**ÉQUIPE E**

**Noms :** Kaitlyn, Molly, Ryann, Cristina

53 pts / tableau

GRÈCE

**Sujet 5 :** Les arts et le divertissement

**CATÉGORIES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| Intrigant (5)  + Recherche (10 ; 2pts par recherche)  15pts | Déroutant (5)  5pts | Arts : les plus célèbres maintenant (4) ;  Div : Profile sociologique (4) | Impressionnant  ou mémorable  (3)  3pts | Utiliser/en réserve  (au moins 8 et 8)  16pts | Non-googleables  (3)  6pts |
| 1. C’était plus commun pour les sculptures grecque d’être en couleur vivre et pas juste pierre/marbre blanc comme on voit dans les musées aujourd’hui. Ils utilisaient les autres éléments comme le métal et l’ivoire) 2. Le technique célèbre, la mosaïque, était commencé par les grecques dans les sculptures. Ils utilisaient les petites pièces de verre, carreau et parfois de la poterie. Ils mettaient des milliers pièces ensemble pour créer une grande image sur un œuvre d’art 3. Le structure d’un tragédie grecque était très stricte. Il y avait des règles par exemple : il y a seulement un cadre ou les évènements prennent place, le temps de la journée dans la spectacle ne pouvait pas être plus qu’un jour, et l’action et les scènes doivent contribuer directement à l’intrigue principale 4. Le Parthénon (dessiné par Phidias) était dédié pour la déesse, Athéna. Plus tard, le grand bâtiment majestueux était utilisé pour les autres affaires (les temples, églises, etc.) MAIS, c’était détruit en 1687 par un bombardement by les Vénitiens quand il appartient aux Ottomans (utilisé comme une mosquée à ce temps) 5. Pour les grecques anciens, la musique, la danse, la poésie et le drame était tous entrelacé, pas différencié comme c’est aujourd’hui. Si vous faites un, vous faites tous. Par exemple, le chœur dans le théâtre | 1. Comment ils pensent que la tragédie fait un homme meilleur, alors ils ont basé beaucoup de leurs théâtres sur la tragédie, je pensais que la raison pour avoir seulement les genres de la tragédie et comédie est parce qu’ils ne savaient pas vraiment des autres genres. 2. C’est surprenant qu’ils aient seulement joué les pièces de théâtre une fois et puis jamais encore—pourquoi ?? 3. Surprenant que même qu’il était détruit deux fois par les autres groupes, les grecs ont continué de reconstruire Le Temple d’Artémis à Éphèse, jusqu’à quand c’était détruit pour la troisième fois. 4. Ils ont considéré la nudité des humaines d’être la perfection 100%, et que les corps humains étaient sculptés par les dieux, ce qui est la raison pour tous les sculptures nues. 5. Ils ont utilisé maximum trois acteurs pour les pièces de théâtre—pourquoi seulement trois ? | Les plus célèbres maintenant :- Maria Elena Kyriakou,  Eleftheria Arvanitaki,  Antonis Remos,  Nikos Vertis, Demis Roussos,  Nana Mouskouri  Ces chanteurs sont tous célèbres aujourd’hui parce qu’ils créent des chansons en mélangent la musique grecque culturelle et la musique populaire d’aujourd’hui. Et bien sur ils sont aussi célèbres parce qu’ils ont tous des voix incroyables.  Profile Sociologique :   * On peut déduire que le peuple grec a beaucoup de patriotisme parce qu’ils aiment suivre la tradition, même dans un âge ou beaucoup de tradition disparaît. * Mais au même temps, ils aussi suivent les nouvelles traditions, comme on peut voir dans la musique, c’est un mixe de la musique traditionnelle et moderne. * Alors, la société grecque aujourd’hui est toujours moderne, mais ils aiment la tradition et respecter ces traditions. | 1. J’ai trouvé que c’était très intéressant, le fait que la tragédie était formée parce qu’ils croyaient que l’être humaine devient la meilleure version après la souffrance (donc ils avaient inventé le théâtre pour montre la souffrance, et te purifier).  2.Un autre fait mémorable à moi était que Les sculpteurs grecques avaient vraiment basé la sculpture sur la « triomphe de la nudité humaine, en guise de symbole de la perfection » … à moi, l’idée qu’ils avaient vraiment inventé les normes de la beauté de la sculpture, et les proportions et les règles de sculpture même pour aujourd’hui est assez mémorable  3.Je trouve que c’est aussi intéressant le fait qu’il y avait des pièces de théâtre tellement tragique et horrible à propos les dieux, mais que des Grecs leurs ont suivi toujours-comme comment Prométhée s’est opposé de l’opinion de Zéus et il a donc apporté le feu à la race humaine- Zéus était très fâché et donc il a enchainé Prométhée sur une roche pour être mangé par un aigle encore et encore parce qu’il était immortel et donc il vivra toujours bien qu’il était mangé : à moi, je ne sais pas si je suivrai un dieu qui était décrit comme ce type. | Utiliser :   1. Les grès ont eu une énorme influence sur l’architecture d’aujourd’hui : Le temple d’Artémis à Éphèse… a pris 120 ans pour construire et on a même essayer de le reconstruire après sa destruction. 2. L’ancien théâtre grec est l’inspiration pour l’opéra. 3. La sculpture représenter toujours la perfection dans la forme de la nudité. 4. En Grèce ancien, il y avait seulement deux genres de théâtres : Tragédie et comédie. 5. Le théâtre est fortement basé/ influencé par les dieux. 6. Ont créé l’amphithéâtre pour mieux observer la musique. 7. L’ancien théâtre grec était créé pour le pratique de faire les autres rires. 8. Les grès avaient des premiers concours de théâtre, dans laquelle Thespis a gagné et a certainement contribué à notre culture des arts aujourd’hui : « thespian ».   En réserve :   1. L’objectif de l’art grec était de démontre la perfection. 2. Le théâtre ancien grec n’utilisaient jamais plus que trois acteurs. 3. Le genre du comédie a eu un influence énorme sur la théâtre du ancien Rome à l’avenir. 4. L’objectif/ la raison de crée les Olympiques grec était le divertissement et de améliorer les relations entre les villes grec. 5. Praxitèle : la première sculpture de la nudité femme, a influencé beaucoup notre perception de ce qui est parfait en art. 6. Phidias : le fondateur de ce qu’on connait comme le sculpture grec, a beaucoup influencé comment on juge la qualité de l’art (on le juge contre l’art grec). 7. Les grecs mettaient beaucoup d’importance sur la langue orale et sont capacité a ce changer et développer, donc ils ont cree des concours de paroles et d’autres choses de ce genres pour le divertissement. | •Si les Grecs n’avaient pas existé, pensez-vous qu’une autre civilisation ancienne aurait lancé de la sorte des courants artistiques aussi énormes (philosophie, théâtre, sculpture, etc.) de la même manière? Aurions-nous encore développé une philosophie, un théâtre et une sculpture similaires à ceux que nous connaissons aujourd'hui?  •Lors de la création de l'art grec, les dieux étaient-ils la seule inspiration cohérente et acceptable, ou leurs autres aspects inspirants étaient-ils créés derrière les œuvres d'art?  Pensez-vous que si les Grecs croyaient encore en les anciens dieux grecs avec la même vigueur qu'auparavant, leur culture serait toujours aussi unique qu'à l'époque? (sur leur version globalisée d'aujourd'hui) |

Rendre (envoyer) au prof le sujet 5 en format clair et concis – voir ci-dessus - et présenter le sujet 5 à la classe. 5-7 minutes.

ROME-ITALIE

**Sujet 4 :** Philosophie

**CATÉGORIES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| Intrigant (5)  + Recherche (10 ; 2pts par recherche)  15pts | Déroutant (5)  5pts | Principes universels et durables (4 au moins)  8pts | Impressionnant  ou mémorable  (3)  3pts | Utiliser/en réserve  (au moins 8 et 8)  16pts | Non-googleables  (3)  6pts |
|  |  |  |  |  |  |

Rendre (envoyer) au prof le sujet 5 en format clair et concis – voir ci-dessus - et présenter le sujet 5 à la classe. 5-7 minutes.

ALLEMAGNE

**Sujet 3 :**  Religion, mythes, rituels

**CATÉGORIES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| Intrigant (5)  + Recherche (10 ; 2pts par recherche)  15pts | Déroutant (5)  5pts | Impact social  (8 exemples)  8pts | Impressionnant  ou mémorable  (3)  3pts | Utiliser/en réserve  (au moins 8 et 8)  16pts | Non-googleables  (3)  6pts |
|  |  |  |  |  |  |

Rendre (envoyer) au prof le sujet 3 en format clair et concis – voir ci-dessus - et présenter le sujet 3 à la classe. 5-7 minutes.

FRANCE

**Sujet 2 :** Gouvernement et loi. Actualités.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATÉGORIES** | | | | | |
| Intrigant (5)  + Recherche (10 ; 2pts par recherche)  15pts | Déroutant (5)  5pts | Modèle national (4)  Actualités (4)  4p+4p=8pts | Impressionnant  ou mémorable  (3)  3pts | Utiliser/en réserve  (au moins 8 et 8)  16pts | Non-googleables  (3)  6pts |
|  |  |  |  |  |  |

Rendre (envoyer) au prof le sujet 2 en format clair et concis – voir ci-dessus - et présenter le sujet 2 à la classe. 5-7 minutes.

RUSSIE

**Sujet 1 :** Développement historique

**CATÉGORIES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| Intrigant (5)  + Recherche (10 ; 2pts par recherche)  15pts | Déroutant (5)  5pts | Modèle fondateur  (ancien et moderne) 4p+4p=8pts | Impressionnant  ou mémorable  (3)  3pts | Utiliser/en réserve  (au moins 8 et 8)  16pts | Non-googleables  (3)  6pts |
|  |  |  |  |  |  |

Rendre (envoyer) au prof le sujet 1 en format clair et concis – voir ci-dessus - et présenter le sujet 1 à la classe. 5-7 minutes.

INDE

**Sujet 7 :** Cérémonies, fêtes et festivals

**CATÉGORIES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| Intrigant (5)  + Recherche (10 ; 2pts par recherche)  15pts | Déroutant (5)  5pts | Similarités transculturelles,  Profile sociologique 8  4p+4p=8pts | Impressionnant  ou mémorable  (3)  3pts | Utiliser/en réserve  (au moins 8 et 8)  16pts | Non-googleables  (3)  6pts |
|  |  |  |  |  |  |

Rendre (envoyer) au prof le sujet 7 en format clair et concis – voir ci-dessus - et présenter le sujet 7 à la classe. 5-7 minutes.

CHINIE

**Sujet 6 :** Technologie, sciences, inventions

**CATÉGORIES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| Intrigant (5)  + Recherche (10 ; 2pts par recherche)  15pts | Déroutant (5)  5pts | Classification,  Prévision  4p+4p=8pts | Impressionnant  ou mémorable  (3)  3pts | Utiliser/en réserve  (au moins 8 et 8)  16pts | Non-googleables  (3)  6pts |
|  |  |  |  |  |  |

Rendre (envoyer) au prof le sujet 6 en format clair et concis – voir ci-dessus - et présenter le sujet 6 à la classe. 5-7 minutes.

JAPON

**Sujet 5 :** Les arts et le divertissement

**CATÉGORIES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| Intrigant (5)  + Recherche (10 ; 2pts par recherche)  15pts | Déroutant (5)  5pts | Arts : les plus célèbres maintenant (4) ;  Div : Profile sociologique (4) | Impressionnant  ou mémorable  (3)  3pts | Utiliser/en réserve  (au moins 8 et 8)  16pts | Non-googleables  (3)  6pts |
|  |  |  |  |  |  |

Rendre (envoyer) au prof le sujet 5 en format clair et concis – voir ci-dessus - et présenter le sujet 5 à la classe. 5-7 minutes.