La première guerre mondiale (Guerre 14-18)

SURVOL

LES CAUSES DE LA GUERRE 14-18

- L'IMPÉRIALISME

L'IMPÉrialisme

- La France et l'Angleterre possèdent de nombreuses colonies
- L'Allemagne et l'Italie rêvent de devenir de grands empires

POURQUOI ?

L'Impérialisme

- La France et l'Angleterre possèdent de nombreuses colonies
- L'Allemagne et l'Italie rêvent de devenir de grands empires

- Territoires
- Ressources : matières premières
- Marchés pour le commerce et la production
- Population pour la main d'œuvre et l'armée
- Pouvoir, puissance, prestige, etc

LES EMPIRES COLONIAUX D'AFRIQUE EN 1914
Angleterre
France
Allemagne
Italie
Portugal
Belgique
Espagne
Açores
Maroc Espagnol
Madère
Canaries
Ifni
MAROC
RIO DE ORO
ALGERIE
LIBYE
EGYPTE
AFRIQUE OCCIDENTALE FRANCAISE
Tchad
SOUDAN
Erythrée
Somalie Française
Somalie Britannique
Abyssinie
Somalie Italienne
Gambie
Guinée Port.
Sierra Leone
Liberia
Côte d'Ivoire
Côte d'Or
Togo
Dahomey
NIGERIA
A. E. F.
CAMEROUN
Guinée Esp.
A. E. F.
Cabinda
CONGO BELGE
Ouganda
Kenya
TANSANIE
ANGOLA
RHODESIE
MOZAMBIQUE
SUD OUEST AFRICAIN
AFRIQUE DU SUD
MADAGASCAR
Maurice
Réunion

AFRIQUE
Togo
Cameroun
OCÉAN ATLANTIQUE
Afrique orientale allemande (Tanganyika)
Afrique du Sud-Ouest
Possessions allemandes

LES CAUSES DE LA GUERRE 14-18

- L'IMPÉRIALISME
- LE MILITARISME

Le militarisme
(la course à l'armement)

- Les grandes puissances ont développé des ressources militaires pour se protéger et pour intimider.
- La taille de l'armée de terre et de la marine est un facteur de prestige.
- L'Angleterre avait la plus grande marine du monde pour défendre son vaste empire.
- L'Allemagne a augmenté ses ressources militaires pour être égale à l'Angleterre.
- En réponse, l'Angleterre a augmenté sa marine de guerre de manière spectaculaire. Exemple: le HMS Dreadnought.
- L'Allemagne a construit des navires de guerre semblables à ceux de l'Angleterre et a augmenté le nombre de soldats et ses réserves d'armes.
- L'Europe est un camp armé.

LES CAUSES DE LA GUERRE 14-18

- L'IMPÉRIALISME
- LE MILITARISME
- LE NATIONALISME

LE NATIONALISME EN 1914

- Attachement envers la nation à laquelle on appartient.
- L'unité nationale : une langue, une culture, une nation, une origine ethnique.

LES CAUSES DE LA GUERRE 14-18

- L'IMPÉRIALISME
- LE MILITARISME
- LE NATIONALISME
- LES BALKANS

LES BALKANS

AUTRICHE-HONGRIE
Roumanie
Mer Noire
Bosnie
Serbie
Bulgarie
Monténégro
Italie
Mer Adriatique
EMPIRE
Albanie
OTTOMAN
Épire
du Nord
Grèce
Mer Égée

LES BALKANS

- La Russie :
- ❖ Elle veut un accès aux ports sans neige ni glace
- ❖ Un empire slave : le Panslavisme

LES BALKANS

- La Russie :
- ❖ Elle veut un accès aux ports sans neige ni glace
- ❖ Un empire slave : le Panslavisme

- L'Empire Austro-Hongrois :
- ❖ Il aimerais s'étendre vers le sud
- ❖ A peur du panslavisme

LES BALKANS

- La Russie :
  - Elle veut un accès aux ports sans neige ni glace
  - Un empire slave : le Panslavisme

- L'Empire Austro-Hongrois :
  - Il aimerais s'étendre vers le sud
  - A peur du panslavisme

- L'Empire Ottoman :
  - Il n'a pas eu de révolution industrielle
  - A peur de perdre du territoire

LES CAUSES DE LA GUERRE 14-18

- L'IMPÉRIALISME
- LE MILITARISME
- LE NATIONALISME
- LES BALKANS
- LES ALLIANCES

LES ALLIANCES

TRIPLE ENTENTE

- La France
- La Grande-Bretagne
- La Russie

LES ALLIANCES

TRIPLE ENTENTE

- La France
- La Grande-Bretagne
- La Russie

TRIPLE ALLIANCE

- L'Allemagne
- L'Autriche-Hongrie
- L'Empire Ottoman

LES ALLIANCES

TRIPLE ENTENTE

- La France
- La Grande-Bretagne
- La Russie

Le Panslavisme (nationalisme)

- La Russie
- La Serbie
- Autres pays à forte population slave.

TRIPLE ALLIANCE

- ~~L'Italie~~
- L'Allemagne
- L'Autriche-Hongrie
- L'Empire Ottoman (un allié)

LES CAUSES DE LA GUERRE 14-18

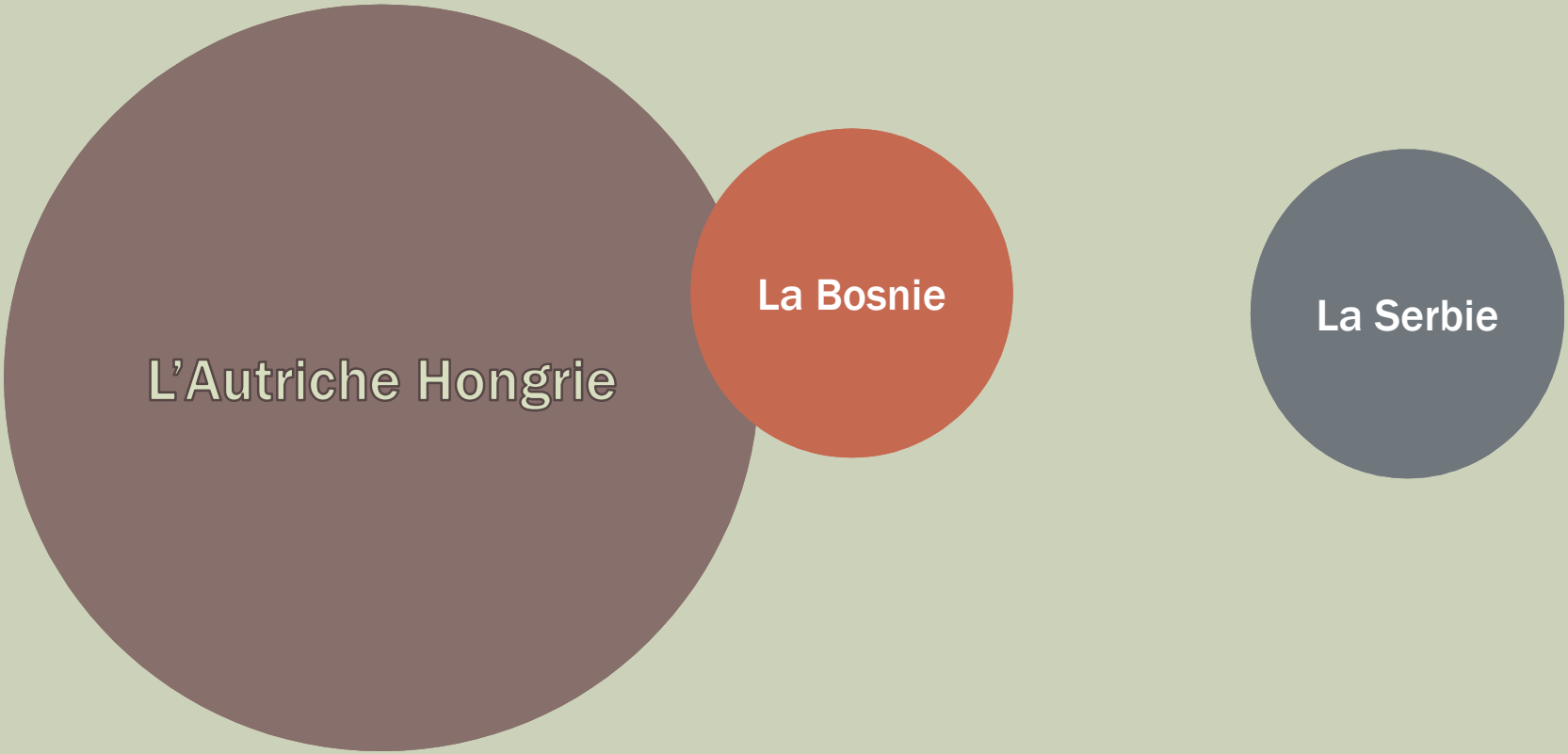
- L'IMPÉRIALISME
- LE MILITARISME
- LE NATIONALISME
- LES BALKANS
- LES ALLIANCES
- L'ASSASSINAT DU 28 JUIN 1914

L’assassinat du 28 juin 1914

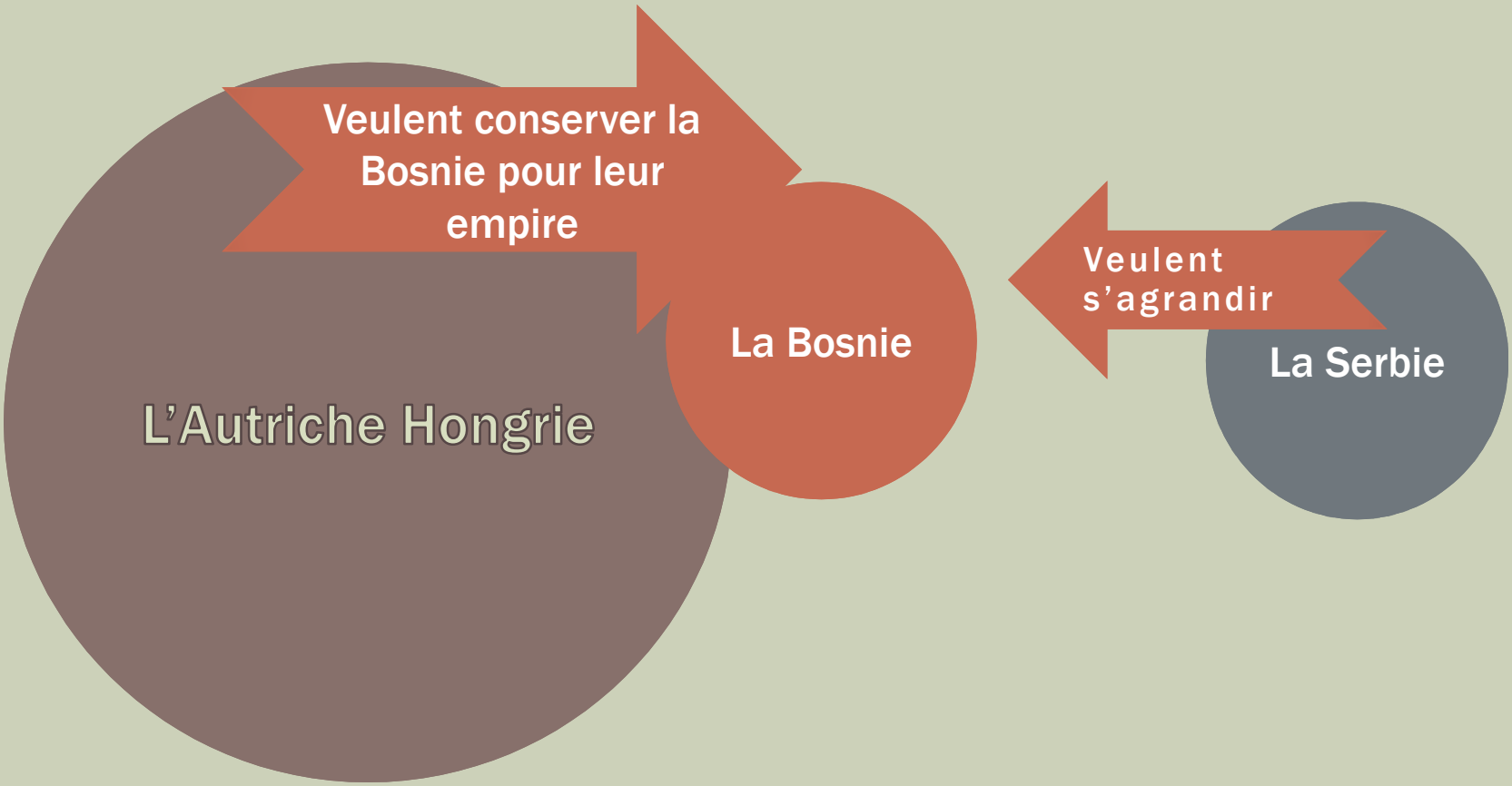
- Le 28 juin 1914, l’Archiduc François Ferdinand, héritier de la famille royale Austro-Hongroise, fait une visite diplomatique à Sarajevo en Bosnie.
- Gravilo Princip, un jeune Serbe armé par la Main Noire, tire sur l’Archiduc et sa femme. (Il allait avoir vingt ans le 13 juillet)

POURQUOI A-T-ON ASSASSINÉ L’ARCHIDUC?

POURQUOI A-T-ON ASSASSINÉ L'ARCHIDUC?



POURQUOI A-T-ON ASSASSINÉ L'ARCHIDUC?



L’assassinat du 28 juin 1914

- Le 28 juin 1914, l’Archiduc François Ferdinand, héritier de la famille royale Austro-Hongroise, fait une visite diplomatique à Sarajevo en Bosnie.
- Gravilo Princip, un jeune Serbe armé par la Main Noire, tire sur l’Archiduc et sa femme. (Il allait avoir vingt ans le 13 juillet)

POURQUOI A-T-ON ASSASSINÉ L’ARCHIDUC?

- Les Serbes rêvent d’une Grande Serbie et considèrent la Bosnie comme faisant partie de cette grand Nation.

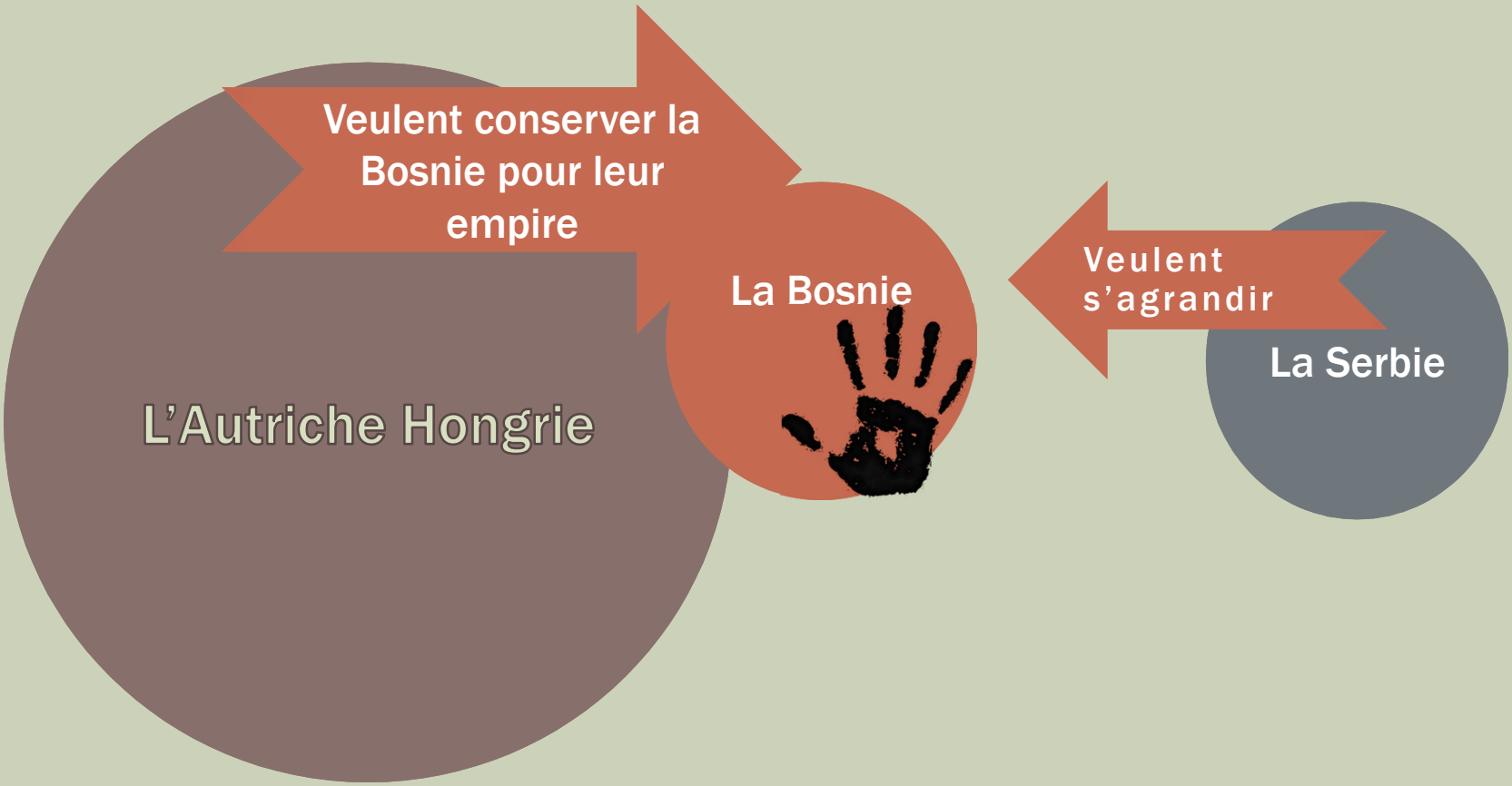
L’assassinat du 28 juin 1914

- Le 28 juin 1914, l’Archiduc François Ferdinand, héritier de la famille royale Austro-Hongroise, fait une visite diplomatique à Sarajevo en Bosnie.
- Gravilo Princip, un jeune Serbe armé par la Main Noire, tire sur l’Archiduc et sa femme. (Il allait avoir vingt ans le 13 juillet)

POURQUOI A-T-ON ASSASSINÉ L’ARCHIDUC?

- Les Serbes rêvent d’une Grande Serbie et considèrent la Bosnie comme faisant partie de cette grand Nation.
- Un groupe de Serbo-Bosniaques a formé un groupe terroriste en Bosnie : La Main Noire

POURQUOI A-T-ON ASSASSINÉ L'ARCHIDUC?



L’assassinat du 28 juin 1914

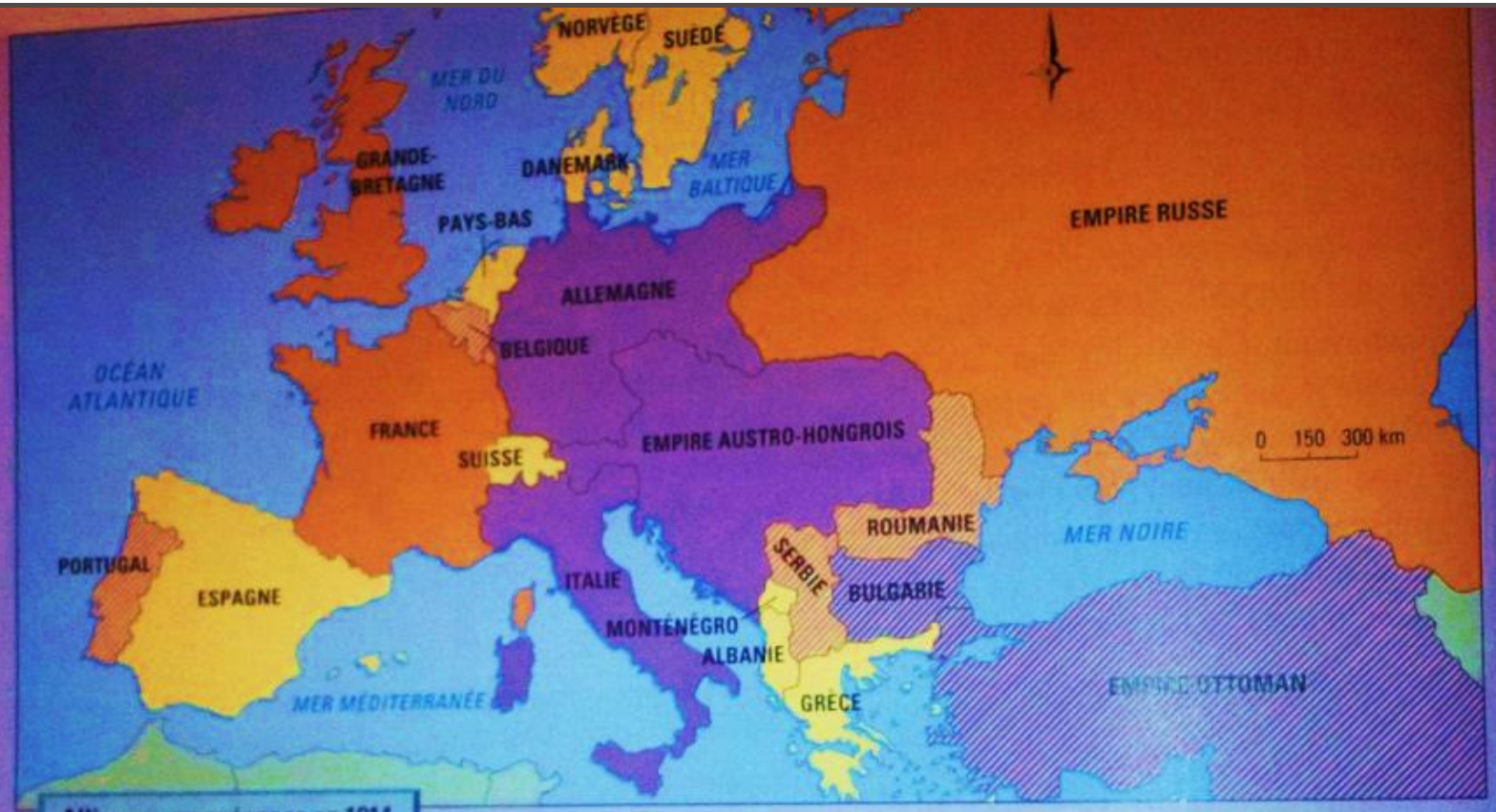
- L’attentat de Sarajevo est considéré comme l’élément déclencheur de la Première Guerre Mondiale.

L’assassinat du 28 juin 1914

- L’attentat de Sarajevo est considéré comme l’élément déclencheur de la Première Guerre Mondiale.

Comment est-ce possible
qu’un double-assassinat déclenche
une guerre mondiale ?

Abfahrt vom Rathaus
5 Minuten vor dem Attentat.



Alliances européennes en 1914

- Triple-Entente
- Alliés de la Triple-Entente
- Triple-Alliance
- Alliés de la Triple-Alliance
- Neutre

FIGURE 2–4 Les alliances européennes en 1914.

Lire une carte

1. Regarde le titre et la légende de cette carte. Ils t'en indiquent la date et le sujet. Pourquoi la Grande-Bretagne, la France et la Russie sont-elles de la même couleur?
2. Vérifie l'échelle et l'orientation de cette carte. Quelle distance sépare le point le plus à l'est de la Grande-Bretagne du point le plus à l'ouest de la Russie? En quoi cette distance a-t-elle pu nuire à la capacité de la Grande-Bretagne et de la Russie d'être de bons alliés militaires?
3. Pourquoi l'Allemagne a-t-elle pu se sentir menacée par la Triple-Entente?
4. Compare cette carte à une carte moderne de l'Europe dans un atlas. Quelles grandes différences observes-tu?

La Serbie

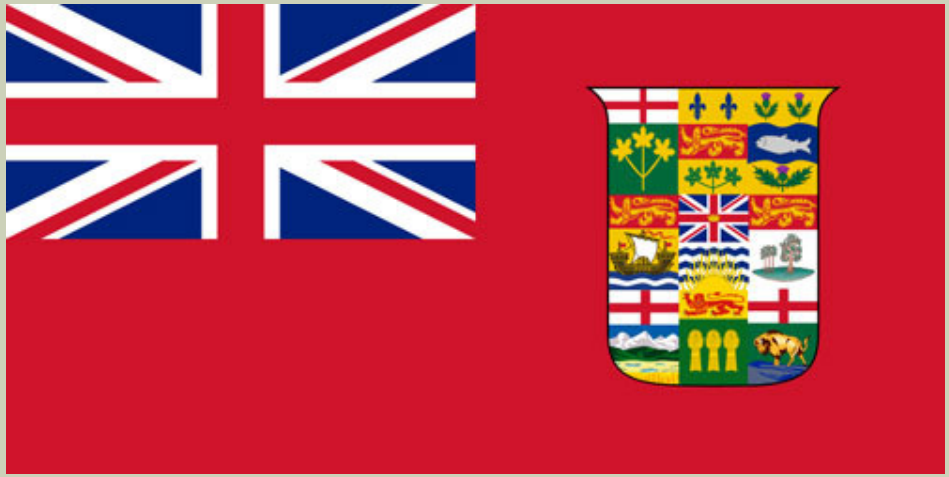
L'Autriche Hongrie

La Russie

L'Allemagne

La France

La GB



Lorsque la Grande Bretagne a déclaré la guerre a l'Allemagne, le Canada est automatiquement entré en guerre le 4 août 1914.

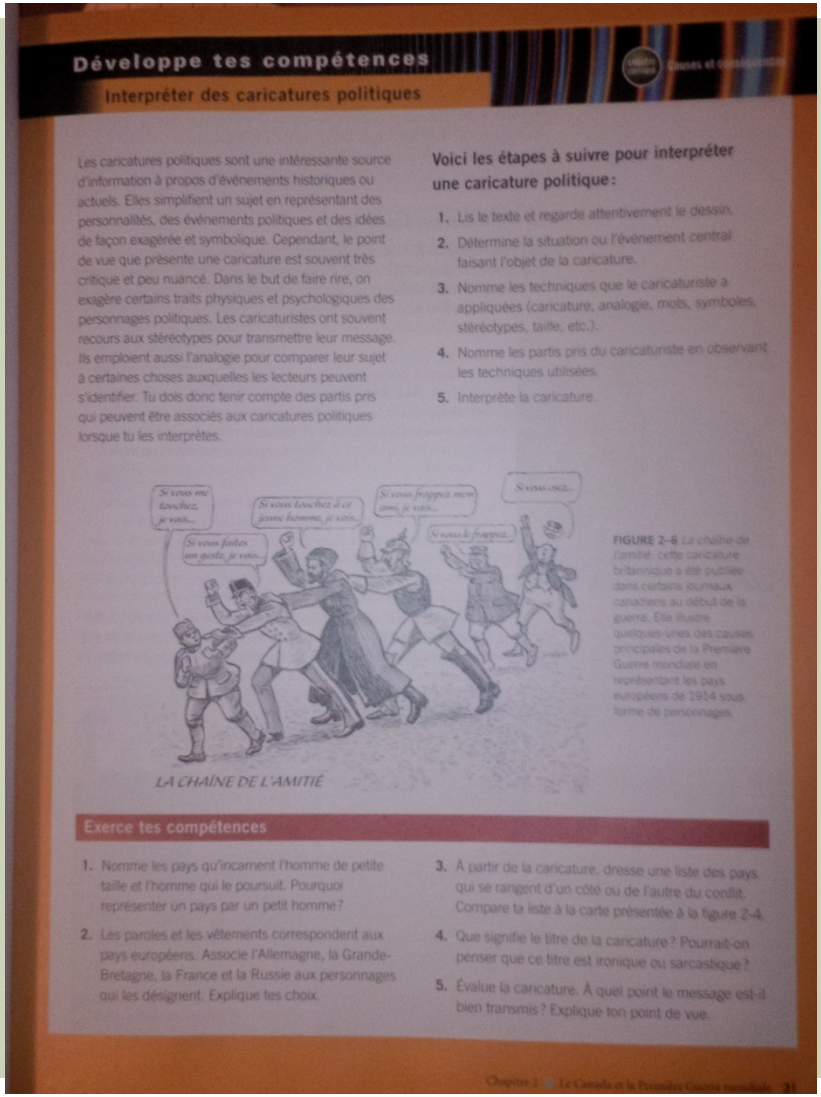
Les Etats-Unis sont entrés en guerre le 6 avril 1917

LA GUERRE COMMENCE 1914

- Le 28 juin double assassinat à Sarajevo
- Le 28 juillet l'Autriche-Hongrie déclare la guerre à la Serbie
- La Russie mobilise son armée
- Le 1er août l'Allemagne déclare la guerre à la Russie
- La France se mobilise
- Le 3 août l'Allemagne déclare la guerre à la France et les troupes allemandes entrent en Belgique
- Le 4 août (Date officielle de la PGM) la Grande Bretagne déclare la guerre à l'Allemagne
- Le 6 août l'Autriche-Hongrie déclare la guerre à la Russie
- Le 11 août la France déclare la guerre à l'Autriche-Hongrie

TOUT LE MONDE PENSE QUE ÇA VA ÊTRE UNE GUERRE RAPIDE

COMMENT INTERPRÉTER DES CARICATURES POLITIQUES?



Développe tes compétences

Interpréter des caricatures politiques

Les caricatures politiques sont une intéressante source d'information à propos d'événements historiques ou actuels. Elles simplifient un sujet en représentant des personnalités, des événements politiques et des idées de façon exagérée et symbolique. Cependant, le point de vue que présente une caricature est souvent très critique et peu nuancé. Dans le but de faire rire, on exagère certains traits physiques et psychologiques des personnages politiques. Les caricaturistes ont souvent recours aux stéréotypes pour transmettre leur message. Ils emploient aussi l'analogie pour comparer leur sujet à certaines choses auxquelles les lecteurs peuvent s'identifier. Tu dois donc tenir compte des partis pris qui peuvent être associés aux caricatures politiques lorsque tu les interprètes.

Voici les étapes à suivre pour interpréter une caricature politique :

1. Lis le texte et regarde attentivement le dessin.
2. Détermine la situation ou l'événement central faisant l'objet de la caricature.
3. Nomme les techniques que le caricaturiste a appliquées (caricature, analogie, mots, symboles, stéréotypes, taille, etc.).
4. Nomme les partis pris du caricaturiste en observant les techniques utilisées.
5. Interprète la caricature.

FIGURE 2–6 *La chaîne de l'amitié* : cette caricature britannique a été publiée dans certains journaux canadiens au début de la guerre. Elle illustre quelques-unes des causes principales de la Première Guerre mondiale en représentant les pays européens de 1914 sous forme de personnages.

LA CHAÎNE DE L'AMITIÉ

Exerce tes compétences

1. Nomme les pays qu'incarnent l'homme de petite taille et l'homme qui le poursuit. Pourquoi représenter un pays par un petit homme ?
2. Les paroles et les vêtements correspondent aux pays européens. Associe l'Allemagne, la Grande-Bretagne, la France et la Russie aux personnages qui les désignent. Explique tes choix.
3. À partir de la caricature, dresse une liste des pays qui se rangent d'un côté ou de l'autre du conflit. Compare ta liste à la carte présentée à la figure 2-4.
4. Que signifie le titre de la caricature ? Pourrait-on penser que ce titre est ironique ou sarcastique ?
5. Évalue la caricature. À quel point le message est-il bien transmis ? Explique ton point de vue.

INTERPRÉTER DES CARICATURES POLITIQUES

La Journée des Souvenirs – 2010
Canada en Afghanistan

http://www.raesidecartoon.com/dbtest/index.php?com=default&o=0&i=3419&category=17#image

- 1. Lis le texte et regarde attentivement le dessin.
- 2. Détermine le contexte historique de la caricature - quelle situation ou évènement central démontre-t-elle?

INTERPRÉTER DES CARICATURES POLITIQUES

La Journée des Souvenirs – 2010
Canada en Afghanistan

http://www.raesidecartoon.com/dbtest/index.php?com=default&o=0&i=3419&category=17#image

3. Nomme les techniques utilisées par le caricaturiste.

Techniques possibles :

- Caricature (déformé, simplifié à l'extrême, ou un stéréotype exagérée utilisé pour représenter quelqu'un/quelque chose)
- Analogie (On remarque la similitude entre deux choses de type différent (de différentes natures ou classes))
- les mots ou les phrases (ex. le titre, les étiquettes qui identifie les personnes, idées ou objets, etc.)
- La composition (la taille des objets, l'utilisation de noir et blanc, l'ordre ou placement des objets, etc.)
- Les signes et symboles (un signe : une expression du visage, le geste ou la position du corps et des symboles : un objet / un animal utilisé pour représenter autre chose)
- Les Stéréotypes

INTERPRÉTER DES CARICATURES POLITIQUES

La Journée des Souvenirs – 2010
Canada en Afghanistan

http://www.raesidecartoon.com/dbtest/index.php?com=default&o=0&i=3419&category=17#image

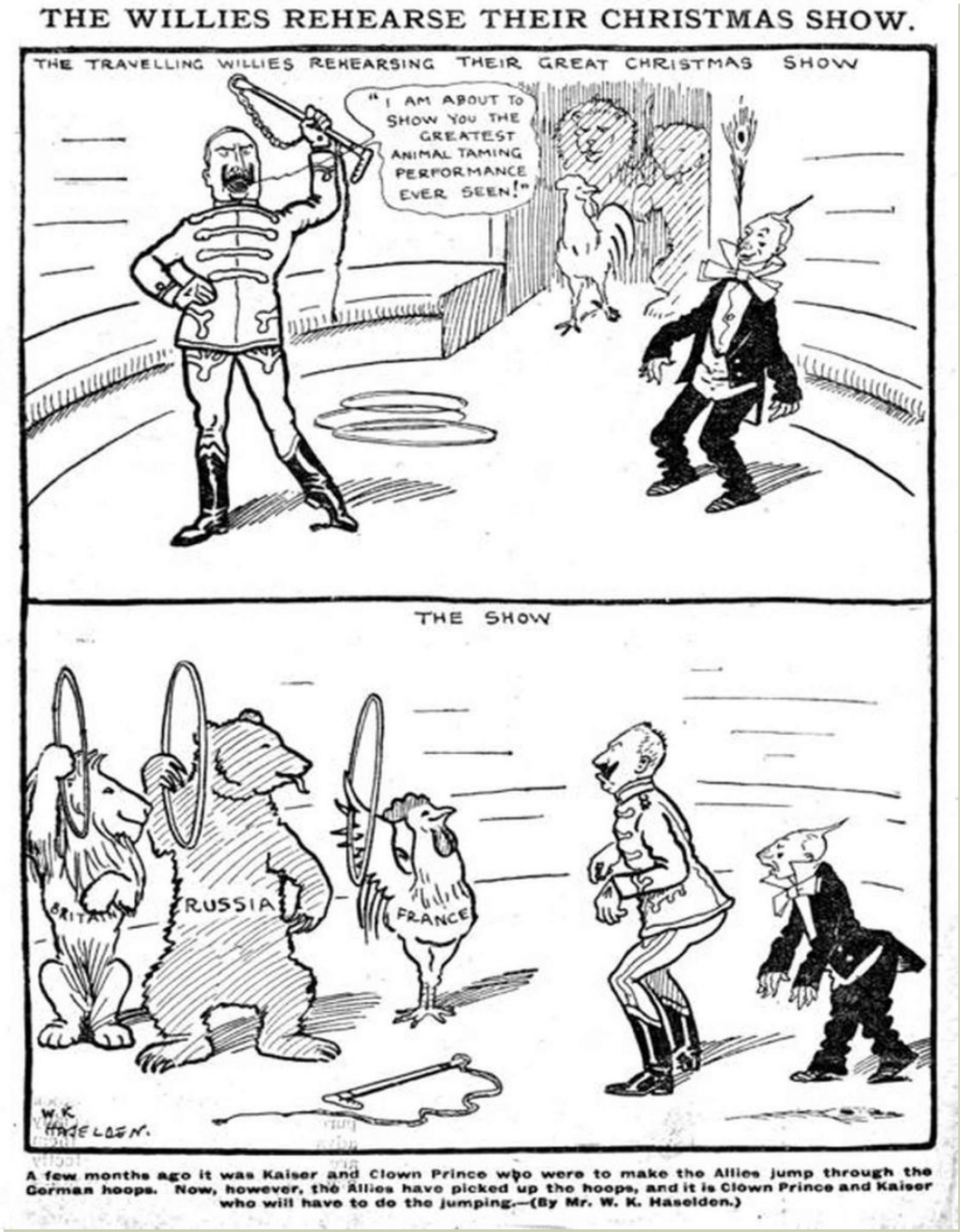
- 4. Synthétise les informations pertinentes et détermine le point de vue pris du caricaturiste.

La Journée des Souvenirs – 2010
Canada en Afghanistan

http://www.raesidecartoon.com/dbtest/index.php?com=default&o=0&i=3419&category=17#image

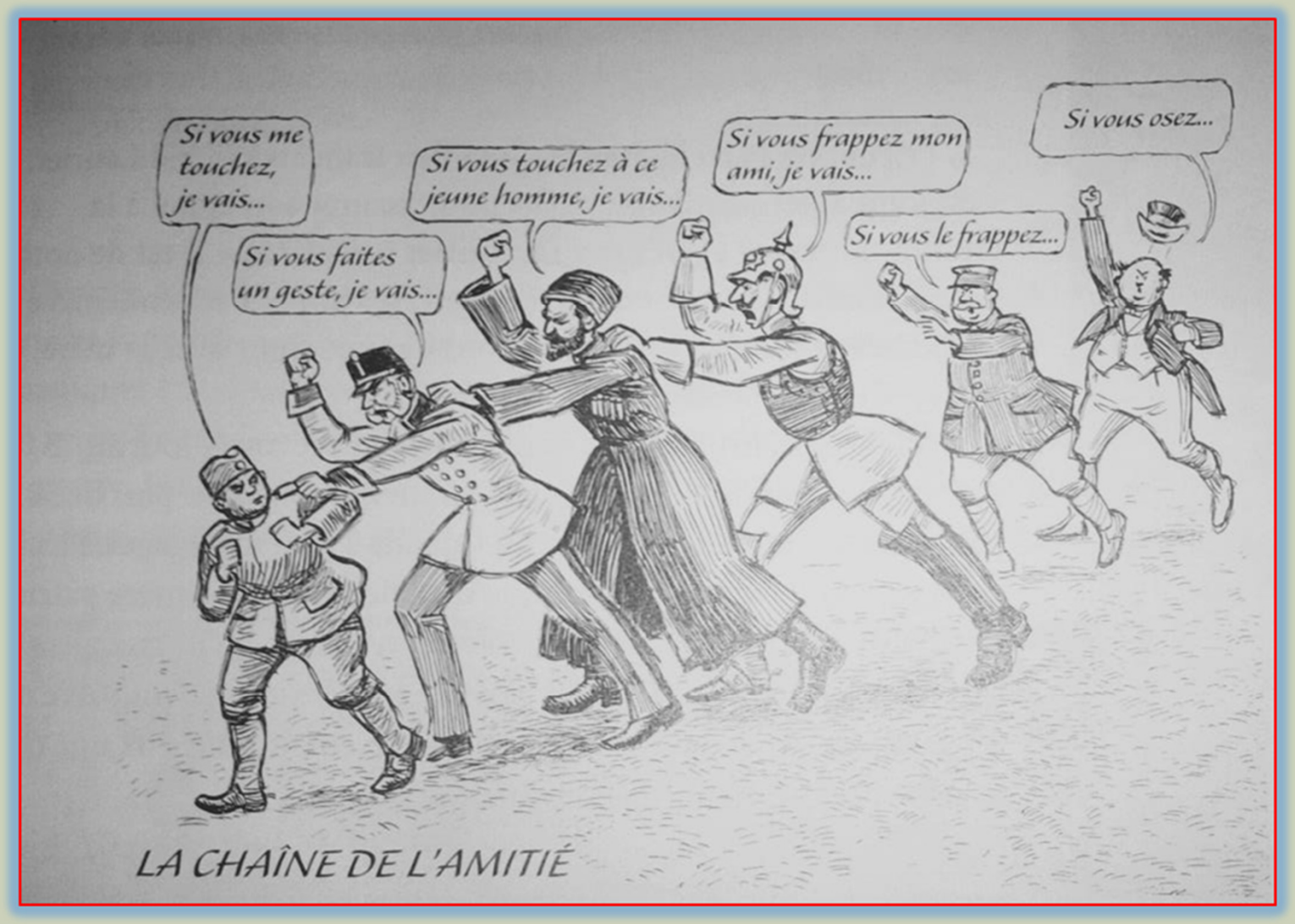
5. Interprète la caricature.

- a) Quel est le message principal ou l'idée principale de la caricature?
- b) Quelle preuve peux-tu trouver dans la caricature pour soutenir ton interprétation?

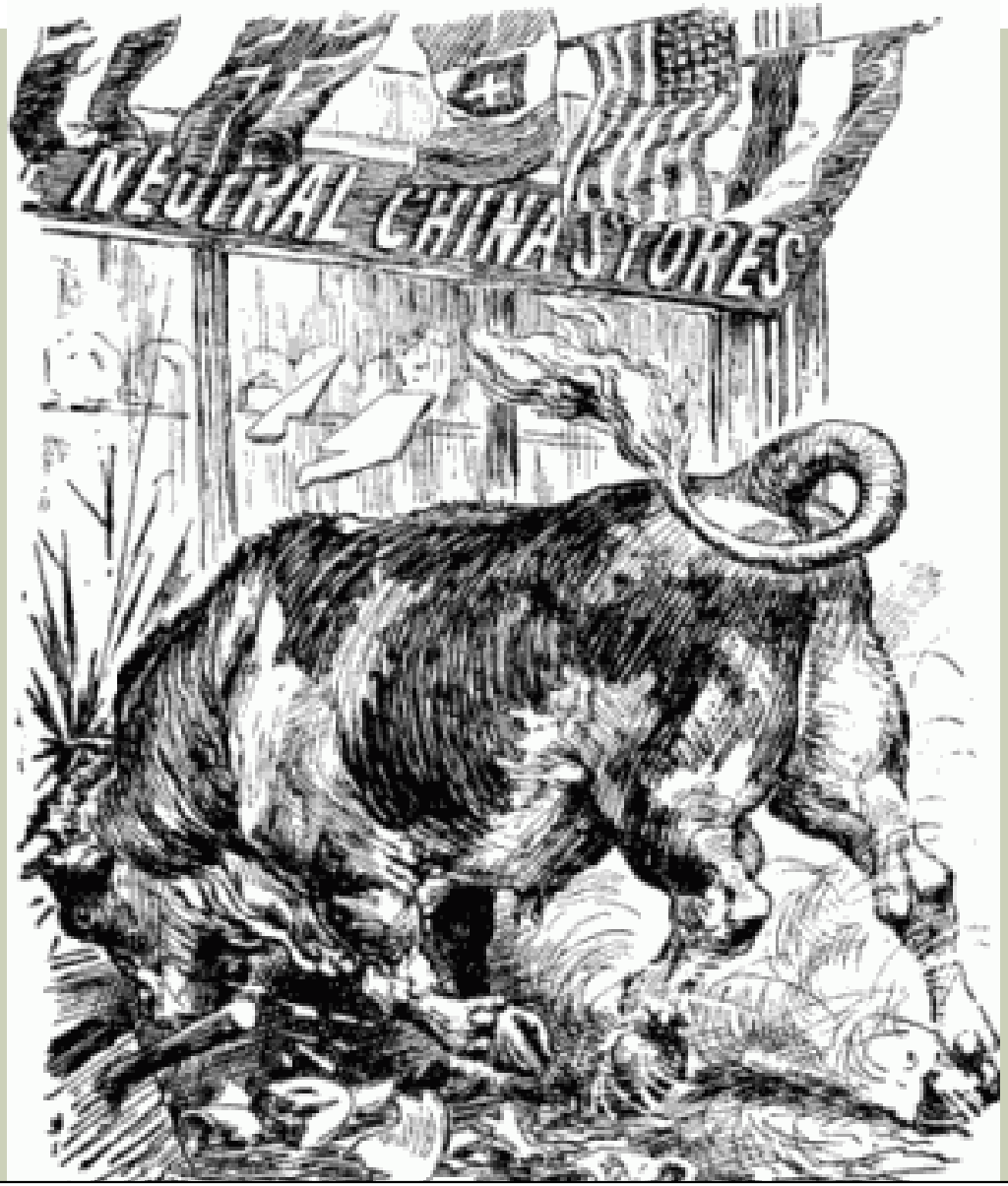


Décembre 1914

Prise de : http://www.examiner.co.uk/news/west-yorkshire-news/political-cartoons-kept-first-world-6277888


Si vous me touchez, je vais...
Si vous faites un geste, je vais...
Si vous touchez à ce jeune homme, je vais...
Si vous frappez mon ami, je vais...
Si vous le frappez...
Si vous osez...
LA CHAÎNE DE L'AMITIÉ

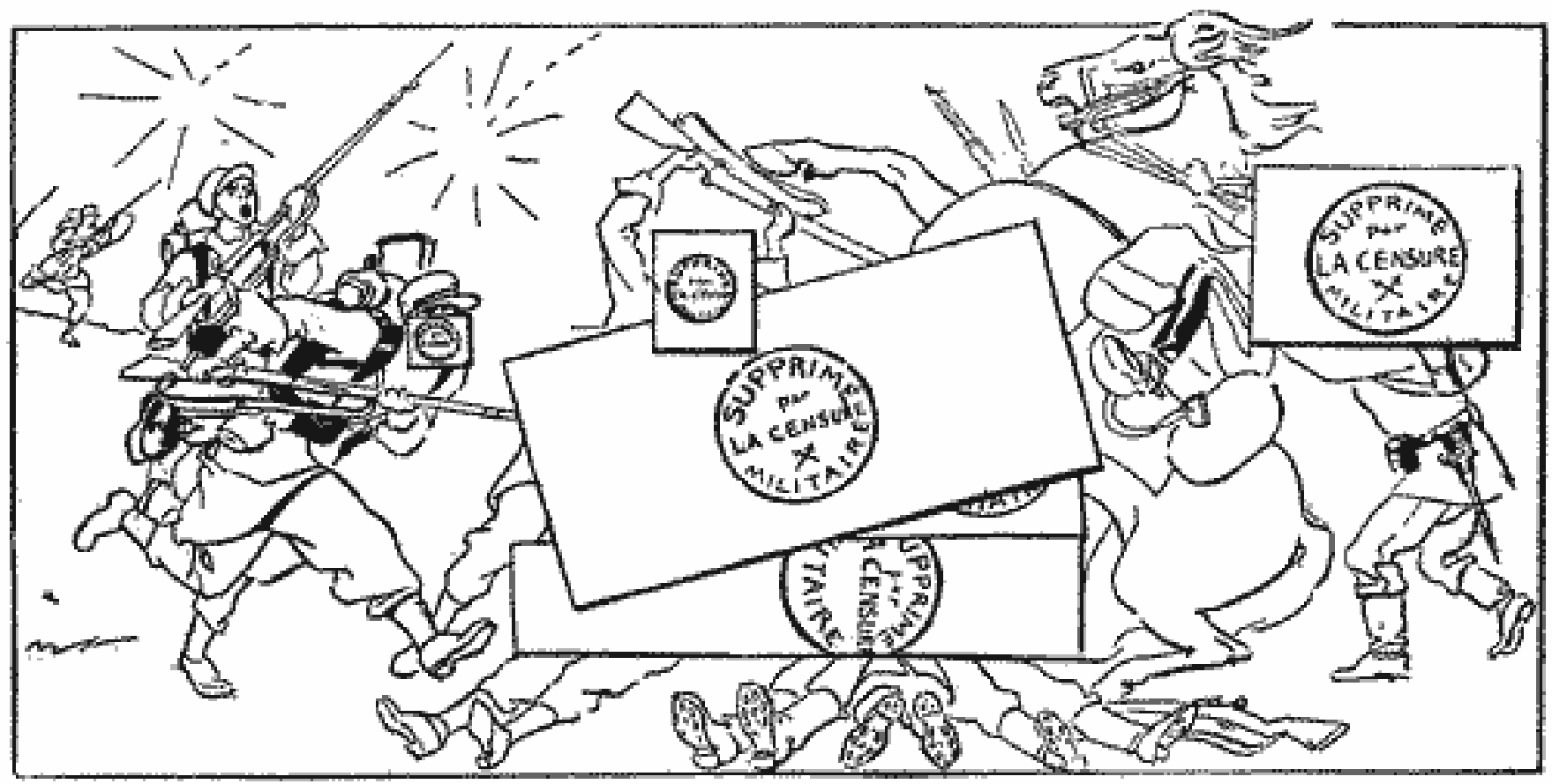
Australia, South Africa, New Zealand & Canada
Source: Victoria Daily Times
Date: 8 May 1913, page 1
Prise de : http://acitygoestowar.ca



GERMAN BULL:
"I know I'm making a rotten exhibition of myself; but I shall tell everybody I was goaded into it."

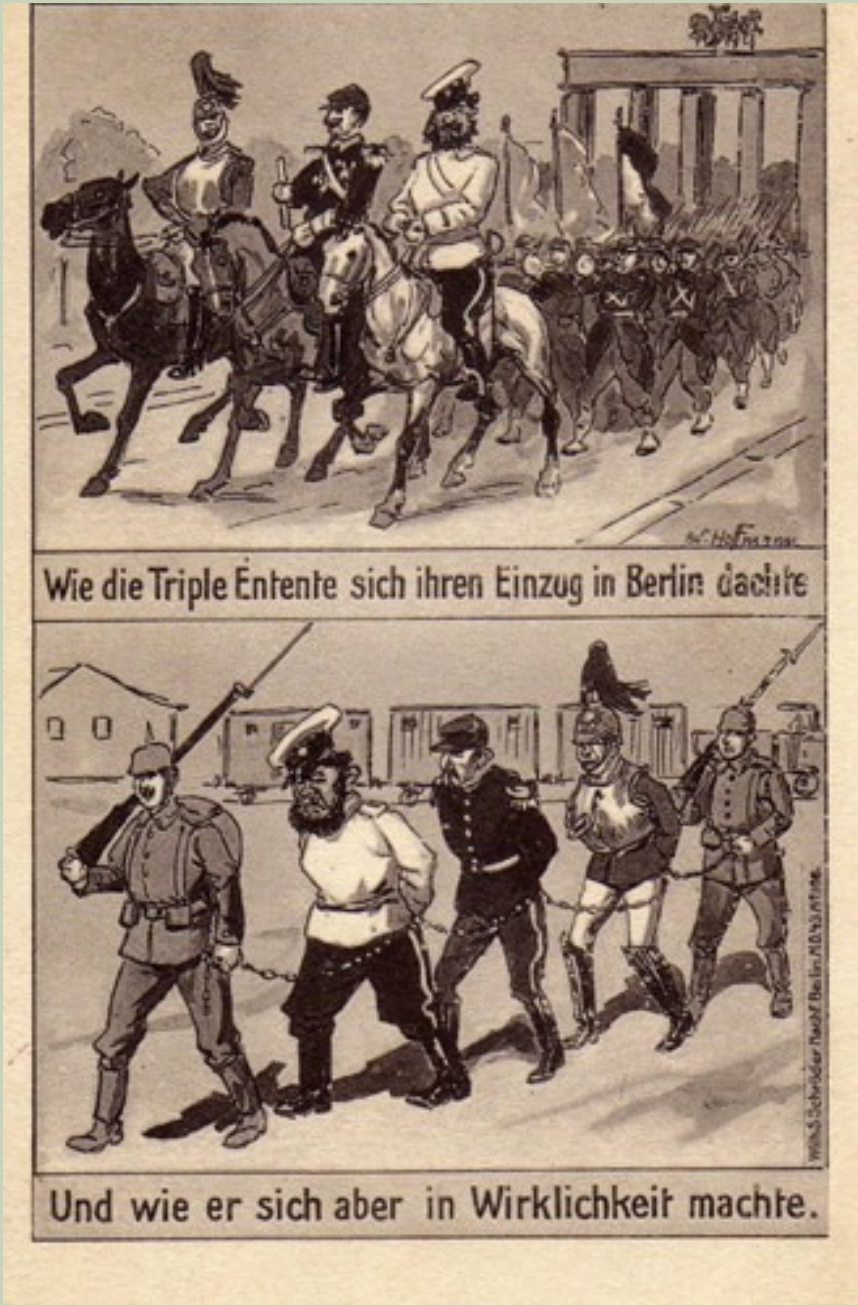
Circa 1914

Prise de :
http://www.worldwar1gallery.com/politicalcartoons/



Une caricature de la France. Pas de date.

Prise de : http://www.worldwar1gallery.com



« Comment la Triple Entente imaginait son entrée à Berlin »
« et comment elle l'a faite dans la réalité. »
Editions W. Schröder de Berlin.
Carte postale illustrée signée Ad. Hoffmann.
Prise de: http://www.caricaturesetcaricature.com/article-les-cartes-postales-satiriques-pendant-la-premiere-guerre-mondiale-96090355.html