Français 10 Le jeudi 16 novembre 2017 Maria Benitez

**Quelles sont les différences et similarités entre Tal et Naïm?**

Alors, j’ai décidé de faire mon paragraphe à propos les différences et similarités entre Tal et Naïm. En commencent par les similarités, ces deux personnages ont beaucoup des traits à partager comme leur manière de penser à propos cette guerre. Les deux veulent la paix, et une fin pour celui-ci.

Un des similarités que je trouve entre ces deux personnages, c’est que les deux sont vraiment têtus. Les deux ont ses opinions très fortes et une bonne manière de les défendre. C’est extrêmement difficile de leur faire changer d’opinion. *« Nos deux peuples n'ont jamais été d'accord sur les mots. Vous dites "Israël", on dit "la Palestine". Vous dites "Yéroushalaïm", on dti "AlQuds". Vous dites que vous recherchez des terroristes dans la ville de Sichem et nous on dit que vous êtes aux trousses de nos combattants dans la ville de Naplouse. (Et c'est la même ville ! Et ce sont les mêmes hommes!) Vous dites un "terroriste", on dit un "martyr" (quand il est mort, évidemment. Sinon, c'est un combattant, un courageux combattant). Vous dites "On commence par la sécurité, ensuite il y aura la paix" et nous disons : "Commençons par la paix, la sécurité viendra d'elle-même ensuite. »*

Un des différences c’est que Tal est vraiment optimiste, pendant que Naïm est vraiment négatif. Tal est le genre de fille qui a beaucoup des rêves et des espoirs, toujours de bonne humeur, par exemple, elle veut faire le cinéma *« Ce que je souhaiterais, moi, c’est faire du cinéma, être metteur en scène. Ou alors, pédiatre, je n’ai pas encore vraiment choisi » pag10*. Aussi elle a une manière de voir tout avec positivisme, même Naïm pense de cette manière à propos d’elle « *Y a des gens qui voient le mal partout, toi, tu vois de l'espoir partout: à la télé, dans une bouteille, dans une poubelle même, peut-être. On te montre un ciel noir et toi tu dis : "Oh, qu'il est joli, ce ciel rose !" On te montre un champ de ronces, toi tu fouilles pour chercher une fleur. "Oh ! Regardez, une petite fleur ! C'est un signe d'espoir, ça !" Je suis sûr que, même dans un film japonais sous-titré en coréen, tu serais capable de reconnaître le mot "espoir". T'es obsédée par ça! » pag64*. Naïm pense qu’elle est très naïve. Lui, au contraire, il décharge tout sa colère et agressivité dans ses messages. Il aime voir tout d’une manière plus concrète et médiocre.

Tal pense que la guerre finira tôt, pendant que Naïm est plus pessimiste et réaliste. Aussi, Tal est le genre de fille qui croit qu’une relation entre une jeune israélienne et un palestinien peut se passer, et que tous les deux peuvent partager leurs vies, pensées et sentiments, lequel a été son but principal quand elle a envoyé la lettre. *« Maintenant, il ne me reste plus qu’à attendre. Et en croissant les doigts, pour qu’il se passe quelque chose, bien sûr. Quelque chose de beau » pag26*.

Je dirais que Naïm et Tal sont des personnages dynamiques, ce que je trouve comme une similarité même si leurs évolutions comme personnages se sont passées au différent temps. Commençons par Naïm: Il change du commencement de l’histoire jusqu’à la fin, d’une manière drastique. Au début, il était plus réservé, il n’a même pas dit son nom (son pseudonyme était Gazaman), puis il a essayé de garder son identité un secret. Tout à propos de lui était un mystère. Pendant qu’au début de l’histoire, Tal a presque tout raconté à propos sa vie. Elle n’a même pas répondu les blagues sarcastiques et cyniques de Naïm, comme j’ai dit avant, parce qu’elle était très tranquille, puis elle essayait de voir tout d’une meilleure perspective. *« Tu aurais pu jeter ma bouteille, ou t’en servir de bougeoir, comme tu l’as dit. Mais tu m’as répondu et je me raccroche à cette idée » pag31.*

Mais pendant que l’histoire se poursuit, on voit comment les rôles des Naïm et Tal se renversent. Naïm commence à donner plus d’information à propos de sa vie, des faits plus personnels à propos de lui, des souvenirs de son enfance, et il commence à s’inquiéter pour Tal aussi *« Ne crie pas victoire et ne te mets pas à danser toute seule dans ta chambre comme le font les filles quand elles sont contentes. Je t'écris, mais ça ne veut pas dire qu'on est copains, d'accord? On n'a pas gardé les moutons ensembles, c'est le moins qu'on puisse dire. Tu m'as envoyé six mails? je suis poli, je réponds, voilà tout. »* Pendant qu’après d’être témoin de l’attentat, Tal commence à se conduire comme Naïm le faisait au commencement : elle est plus pessimiste et après l’attentat dont elle a été témoin, elle perd ses espoirs et se réserve un peu plus avec ses sentiments et sa manière de penser. C’est alors Naïm qui l’encourage à continuer, à ne pas abandonner ses rêves, et à être plus enthousiaste, malgré de tout ce qui se passe. C’était un peu ironique que la personne qui a tout commencé a voulu quitter la bataille, et que la personne la moins intéressé à ses lettres, a finit par s’inquiéter et à prendre plus soin de celle-ci.