**Français 12 – Incendies***Guide de lecture*

ACTE 4 : INCENDIE DE SARWANE

Scènes 31-33  
L’homme qui joue (p.107-110) – Nihad, Photographe | En haut d’un immeuble  
Désert (p.110-114) – Simon, Hermile | Au milieu de désert

Les principes d’un franc-tireur (p.114-116) – Nihad |

|  |  |
| --- | --- |
| Le vocabulaire | *braquer (p.108) – verbe : viser ; cibler*  *débile (p.108) – adjectif : idiot ; bête*  *franc-tireur (p.108) – nom : soldat irrégulier ; tireur d’élite*  *pellicules (p.108) – nom : bande de photos pour un appareil de photo*  *déclencheur souple (p.109) – nom : mécanisme qui fait prendre la photo*  *gâchette (p.109) – nom : mécanisme qui fait tirer la balle d’un fusil faire sauter (p.112) – locution verbale : faire exploser* |
| Le résumé / la compréhension | *Que pensez-vous de la manière dont Hermile traite Simon dans sa quête pour son frère ?* |
| Les citations | *Nihad : You know, well, I wrote this song when it was war. War on my country. Yes, one day a woman that I love died. Yes. (p.110)*  *Nihad (qui s’imagine en se faisant interviewer) : I imagine that you don’t kill children. Yes, yes, I kill children. No problème. Is like Pigeon, you know? (p.116)* |
| Mes questions |  |

Scènes 34-35  
Chamssedine (p.116-119) – Simon, Hermile, Chamssedine, Nawal | Inconnu  
La voix des siècles anciens (p.120-125) – Jeanne, Simon, Hermile, Chamssedine, Nihad | Inconnu

|  |  |
| --- | --- |
| Le vocabulaire | *comme Barrabas dans la passion (p.116) – expression québécoise : être bien connu·e écorcher (p.118) – verbe : enlever la peau*  *pantoute (p.118) – expression québécoise : pas du tout* |
| Le résumé | *Comment décririez-vous Nihad ?* |
| Les citations | *Nawal : Quand tu entendras parler de moi, je ne serai plus de ce monde. (p.116)  Hermile : Il n’a toujours pas dit un mot. Il est resté avec Chamssedine et quand il est sorti, Jeanne, votre frère avait le regard de votre mère. Il n’a rien dit de la journée. Ni le lendemain, ni le surlendemain. (p.120)  Simon : Un plus un, est-ce que ça peut faire un ? (p.120)  Chamssedine : Sarwane, ce n’est pas le hasard qui t’a conduit à moi. Ici, il y a l’esprit de ta mère, l’esprit de Sawda. L’amitié des femmes comme une étoile dans le ciel. (p.122)* |
| Mes questions |  |

Scènes 36-38  
Lettre au père (p.126-127) – Nawal | Inconnu  
Lettre au frère (p.127-129) – Nawal | Inconnu  
Lettre aux jumeaux (p.130-132) – Hermile, Nawal | Au parc

|  |  |
| --- | --- |
| Le vocabulaire | *nuée (p.128) – nom : un rassemblement de plusieurs oiseaux en vol miettes (p.130) – nom : petits morceaux béante (p.131) – adjectif : grand ouvert* |
| Le résumé | *Comment la réaction du destinataire des deux premières lettres change-t-elle ?* |
| Les citations | *Nawal : Bientôt vous vous tairez. Je le sais. Le silence est pour tous devant la vérité. (p.126)  Nawal : Quoiqu’il arrive, je t’aimerai toujours. (p.128)*  *Nawal : Mais là où il y a de l’amour, il ne peut y avoir de haine. Et pour préserver l’amour, aveuglement, j’ai choisi de me taire. (p.129)*  *Nawal : Si tu souris, ne retiens pas ton rire car je ne retiens pas le mien. C’est le rire de la colère. Celui des femmes marchant côte à côte. (p.131)* |
| Mes questions |  |