**Français 12 – Incendies***Guide de lecture*

ACTE 1 : INCENDIE DE NAWAL

Scène 1 : Notaire (p.13-15) – Hermile Lebel | Bureau de notaire

|  |  |
| --- | --- |
| Le vocabulaire | *notaire (p.13)* : *nom : un genre d’avocat qui s’occupe d’affaires personnels officiels* *racontars (p.13)* : *nom : du ragot ; des rumeurs* *testament (p.15)* : |
| Le résumé / la compréhension | *Qu’est-ce qu’on apprend du monologue de Hermile dans cette première scène ?* |
| Les citations | *Hermile : L’enfer est pavé de bonnes circonstances. (p.14)* |
| Mes questions |  |

Scène 2 : Dernières volontés (p.15-26) - Hermile Lebel, Simon, Jeanne | Bureau de notaire

|  |  |
| --- | --- |
| Le vocabulaire | *témoins (p.15)* : *nom : quelqu’un qui a assisté à quelque chose* *était commis (p.16)* : *locution : être employé* *mésentente (p.16)* :  *épitaphe (p.17) : crever (p.19) : verbe : mourir (familier) écœurer (p.19) : verbe : dégouter au point où on tomberait malade émouvoir (p.21) :  vexer (p.24) : verbe : offusquer, déranger* |
| Le résumé | *Qu’est-ce que Nawal donne à ses enfants (p.17) ?* |
| *Décrivez les émotions / la réaction de Simon pendant cette scène ? Qu’est-ce qu’on peut apprendre au sujet de la relation qu’il avait avec sa mère ?* |
| *Décrivez les réactions de Jeanne dans cette scène ? Qu’est-ce que cela peut nous dire par rapport à son personnage ?* |
| Les citations | *Nawal (Hermile) : L’enfance est un couteau planté dans la gorge. On ne le retire pas facilement. (p.18)  Simon : Pourquoi dans son putain de testament elle ne dit pas une seule fois le mots* ***mes enfants*** *pour parler de nous ?! Le mot* ***fils****, le mot* ***fille*** *! Je ne suis pas cave ! Je ne suis pas cave ! Pourquoi elle dit les jumeaux ?! (p.21)  Nawal (Hermile) : Maintenant que nous sommes ensemble ça va mieux. (p.24)* |
| Mes questions |  |

Scène 3 : Théorie de graphes et vision périphérique (p.26-29) – Jeanne, Simon, Ralph | Salle de cours, salle d’entraînement

|  |  |
| --- | --- |
| Le vocabulaire | *insolubles (p.26) : adjectif : ce qui est sans solution*  *reprocher (p.27) : verbe : ne pas être d’accord*  *dilapider (p.27) : verbe : gaspiller type (p.29) : nom : gars (familier)* |
| Le résumé / la compréhension | *Comment les paroles de Simon/Ralph et Jeanne sont-elles semblables ?* |
| Les citations | *Jeanne : Or, c’est cette impossibilité qui est belle. (p.29)* |
| Mes questions |  |

Scène 4 : La conjecture à résoudre (p.29-31) - Hermile Lebel, Jeanne, Nawal, Wahab | Bureau de notaire, inconnu

|  |  |
| --- | --- |
| Le vocabulaire | *léguer (p.30) – verbe :* |
| Le résumé | *Qu’est-ce que Jeanne essaie d’expliquer à Hermile en décrivant le « polygone de sa vie » ?* |
| Les citations | *Jeanne : Quelle est ma place dans le polygone ? Pour trouver, il faut résoudre une conjecture. Tout porte à croire qu’il est mort. Mais rien ne la prouve. (p.31)* |
| Mes questions |  |

Scène 5 : Ce qui est là (p.32-35) – Nawal, Wahab | Forêt, rocher, arbres blancs

|  |  |
| --- | --- |
| Le vocabulaire | *vertige (p.33) – nom : l’étourdissement gouffre (p.33) – nom : un vide injurier (p.34) – verbe : insulter* |
| Le résumé | *Quelle est la nouvelle que Nawal a partagé avec Wahab ? Qu’est-ce qu’ils ont décidé de faire ? Quelle est la réaction à laquelle ils s’attendent ?* |
| Les citations | *Nawal : Tu ne sais pas encore, tu ne sais pas le bonheur qui va être notre malheur. (p.32)  Wahab : N’oublie pas : maintenant que nous sommes ensemble, ça va mieux. (p.35)* |
| Mes questions |  |

Scène 6 : Carnage (p.35-37) – Nawal, Jihane | Maison de Nawal

|  |  |
| --- | --- |
| Le vocabulaire | *souillé (p.36) : adjectif : ce qui a été sali*  *s’agenouiller (p.37) : verbe : se mettre à genoux* |
| Le résumé / la compréhension | *Quelles options Jihane a-t-elle données à Nawal ?* |
| Les citations |  |
| Mes questions |  |

Scène 7 : L’enfance (p.37-39) – Nawal, Nazira, Wahab | Dans une chambre chez Nawal

|  |  |
| --- | --- |
| Le vocabulaire | *lutter (p.38) – verbe : se battre contre* |
| Le résumé | *Comment réagit Nazira aux regrets de Nawal ?* |
| Les citations | *Wahab : Mais partout où je serai, tu y seras.*  *Nawal : Je lui dirai, je te jure que je lui dirai. Pour toi et pour moi. Je lui soufflerai à l’oreille : « Quoi qu’il arrive, je t’aimerai toujours. »* |
| Mes questions |  |

Scène 8 : Promesse (p.40) – Nawal, Elhame, Nazira | Dans une chambre chez Nawal

|  |  |
| --- | --- |
| Le vocabulaire | *accouchement (p.40) – nom : la naissance d’un enfant langes (p.40) – nom : couches d’un bébé*  *alitée (p.40) – adjectif :* |
| Le résumé | *Qu’est-ce qui arrive au bébé après l’accouchement ?* |
| Les citations |  |
| Mes questions |  |

Scène 9 : Lire, écrire, compter, parler (p.41-42) – Nawal, Nazira | Dans une chambre chez Nawal

|  |  |
| --- | --- |
| Le vocabulaire | *se mourir (p.41) – verbe : être en train de mourir englué (p.42) – adjectif : collé* |
| Le résumé | *Comment les dernières volontés de Nazira et Nawal sont-elles semblables ?* |
| Les citations | *Nazira : Apprends. C’est ta seule chance de ne pas nous ressembler.* |
| Mes questions |  |

Scène 10 : Enterrement de Nawal (p.43-45) – Hermile, Simon | Cimetière

|  |  |
| --- | --- |
| Le vocabulaire | *en torpinouche (p.43) – expression : mécontent éprouvé (p.43) – adjectif : triste ; affecté*  *tsé (p.44) – expression :*  *sobre (p.44) – adjectif : simple*  *redoutable (p.45) – adjectif : impressionant* |
| Le résumé | *Qu’est-ce que Simon n’arrive pas à comprendre chez Hermile ?* |
| Les citations |  |
| Mes questions |  |

Scène 11 : Silence (p.45-46) – Jeanne, Antoine | Scène d’un théâtre

|  |  |
| --- | --- |
| Le vocabulaire | *chevet (p.46) – nom : une partie du lit* |
| Le résumé | *Pourquoi Jeanne est-elle allée voir Antoine ?* |
| Les citations | *Antoine : Enregistrer sans jamais savoir. Enregistrer. Jeanne : Enregistrer quoi ?  Antoine : Du silence, son silence.* |
| Mes questions |  |