Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Français 11 – Mini-examen  
*les règles de si – les pronoms*

Les verbes

*Conjuguez les verbes en parenthèses au temps donné. Faites l’accord du participe passé si nécessaire.*

1. Vas-tu à la fête ce soir ? (Aller – impératif) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-y ensemble !
2. Tu (devenir – futur simple) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ médecin un jour.
3. (Pouvoir – conditionnel présent) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-vous me dire comment me rendre à l’université ?
4. Elle (tomber – conditionnel passé) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mais elle s’est arrêtée à la dernière seconde.
5. Vous nous (attendre – futur simple) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ devant le cinéma.
6. (Être – impératif présent) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ poli·e si tu n’es pas joli·e.
7. On (partir – conditionnel présent) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en voyage mais les vols coûtent trop cher.
8. Mes fleurs (pousser – conditionnel passé) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ s’il n’avait pas fait aussi froid ce printemps.

Les règles de si mélangées

*Conjuguez les verbes suivants selon la règle de si pertinente. Faites l’accord du participe passé si nécessaire.*

1. Si vous aviez connu la réponse, vous (répondre) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. (Envoyer) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un courriel au professeur si tu dois t’absenter du cours.
3. Si je peux vous rejoindre ce soir, je vous (téléphoner) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. Si vous descendiez dans cette vallée, vous y (voir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un paysage magnifique.
5. Si tu regardes ton téléphone, tu (manquer) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ l’essentiel du film.
6. S’il (neiger) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, il va falloir prendre l’autobus au travail.
7. Je (pleurer) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ si le professeur nous annonçait qu’on faisait une dictée.
8. Ils seraient partis si tu (ne pas prendre) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ leurs billets.
9. Si tu n’écrivais pas la date, comment (savoir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-on comment l’organiser parmi toutes nos feuilles ?
10. Si les gens (entendre) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mon accent anglophone, ils me parleraient en anglais.
11. L’adolescente (s’endormir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ si elle n’avait pas pris son café du matin.
12. Je (préparer) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mes valises si on devait partir ce soir.
13. Si tu n’as rien à me dire de plus, (aller) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-t-en.
14. Si j’avais pu assister au concert, je (s’acheter) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ une place dans la première rangée.

Les pronoms personnels / possessifs / démonstratifs

1. Je suis très impressionné par ton projet ! \_\_\_\_\_\_\_\_\_ n’était pas un super travail.
2. - As-tu parlé à tes parents du voyage que tu aimerais faire ?  
   - Non, je \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ parlerai ce soir.
3. Parmi toutes les voitures dans le stationnement, \_\_\_\_\_\_\_\_\_ que je préfère est le Honda Fit bleu.
4. - C'est la maison de ta famille et toi ?  
   - Oui, c’est \_\_\_\_\_\_\_\_\_.
5. J’ai suivi plusieurs cours intéressants cette année. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ qui m’a plu le plus était le cours de philosophie.
6. Mes parents connaissent \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! Ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ont rencontrés à la fête de Noël et ils parlaient sans cesse de toi.
7. Peux-tu me passer ce livre, s’il te plaît ? Non, à gauche. Oui, \_\_\_\_\_\_\_\_\_.
8. J’ai un nouveau chiot ! Et mes voisins aussi ! Mon petit Bruno joue avec \_\_\_\_\_\_\_\_\_.
9. Les émissions de télévision effrayantes sont \_\_\_\_\_\_\_\_\_ que je préfère le plus.

Le pronom relatif

*Employez qui / que / dont / où / lequel / duquel / auquel et leurs variations.*

1. C’est une idée \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il faut réfléchir.
2. J’ai enfin trouvé la machine \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ faisait ces bruits bizarres.
3. Le quartier dans \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ j’habite est très calme.
4. Tiens, je te remets tous les livres \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tu m’avais empruntés.
5. Ma grande sœur est quelqu’un pour \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ j’ai beaucoup d’admiration.
6. L’examen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ les élèves s’inquiétaient était plus facile que prévu.
7. Je me souviens très bien du jour \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je t’ai rencontré.
8. Cet après-midi, je fais la présentation pour \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je me suis préparé longtemps.
9. Les outils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je me sers ont été volés de mon camion !
10. C’est une pièce de théâtre au début \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ on s’embarque sur un voyage mystérieux.
11. Tu es une amie sans \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je ne pourrais pas survivre cette aventure !
12. C’est une situation \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je me suis habitué au cours de plusieurs semaines.

L’analyse grammaticale

Le narrateur est un aviateur qui, à la suite d'une panne de moteur, a dû se poser en catastrophe dans le désert du Sahara et tente seul de réparer son avion.

Le lendemain de son atterrissage forcé, il est réveillé par une petite voix qui lui demande : « S'il vous plaît… dessine-moi un mouton ! »