**Français 12 - Passé Composé vs. Imparfait**

*Racontez ces deux histoires au passé composé en choisissant pour chaque verbe soit l’imparfait, soit le passé composé.*

## Je/J’ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (aller) au musée. Je/J’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vouloir) voir les peintures de la Renaissance. Je/J’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (entrer) d’abord dans les salles italiennes qui \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (être) à côté des salles françaises. Il y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(avoir) beaucoup de tableaux très intéressants. Je/J’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(voir) des peintures fabuleuses. Après, je/j’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(passer) aux salles françaises. Ensuite, je/j’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(monter) voir l’art du 20ième siècle. J’y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(trouver) des œuvres fantastiques. Après une heure, je/j’ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (descendre) à la librairie parce que je/j’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vouloir) acheter des cartes postales. J’y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (remarquer) deux livres sur l’art qui me/m’ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (intéresser) beaucoup, mais je ne/n’ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (acheter) que deux cartes postales. Je/J’ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ décider de rentrer demain pour acheter les deux livres.

Fernand Bercot \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vouloir) travailler à Paris. Donc, il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (quitter) son petit village dans la Gironde et il \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (prendre) le train pour Paris. Il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (arriver) dans la capitale il y a trois ans. Il n’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (avoir) même pas une chambre et il n‘y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (connaitre) personne. Mais dans une semaine il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (trouver) un poste de garçon de café. Il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (falloir) travailler beaucoup, mais il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (recevoir) pas mal de pourboires. Il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vivre) dans une chambre d’hôtel très modeste pour faire des économies. Après un an et demi il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (renoncer) à son travail. Il \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (inviter) son frère Joseph à le rejoindre à Paris. Fernand \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (mettre) assez d’argent de côté pour monter son café. Son frère et lui \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ouvrir) un petit bistrot dans le quinzième arrondissement. Ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (être) ouvriers, mais maintenant ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (devenir) propriétaires d’un café !