**Grille de correction : Le mode d’emploi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ne satisfait pas les attentes | Satisfait minimalement les attentes | Satisfait les attentes | Dépasse les attentes |
| Les verbes (8) | Le choix de verbes est très simple et répétitif.  Le montant d’erreurs de conjugaison/emploi de verbes est inacceptable. | Il y a un peu de variété de verbes qui démontrent un vocabulaire simple.  Il y a plusieurs erreurs qui apparaissent par rapport aux verbes. | Il y a une variété de verbes qui démontre une compréhension acceptable.  Les verbes sont généralement bien conjugués et employés. | Il y a une grande variété de verbes qui démontre une bonne compréhension  Les verbes sont toujours bien conjugués et employés. |
| La qualité du français (4) | L’écriture est principalement composée de structures simples avec peu de variété pour ce niveau.  Le vocabulaire est limité, vague, ou/et rempli de calques et anglicismes.  Le texte est souvent difficile à suivre. | L’écriture est composée de plusieurs structures simples avec quelques phrases complexes.  Le choix de vocabulaire est simple et peu spécialisé.  La compréhension du texte est parfois difficile. | L’écriture démontre souvent des structures variées et complexes.  Le choix de vocabulaire et varié mais peu spécialisé  Le texte est généralement facile à lire et comprendre. | L’écriture démontre des structures qui sont complexes et variées.  Le choix de vocabulaire est varié et pertinent.  Le texte est facile à lire et logique dans sa suite. |
| L’oral (4) | Il y avait trop de hésitations, manques de clarté, et pauses. Ceci a empêché la compréhension de la partie orale. | Il y avait souvent des hésitations, manques de clarté, ou pauses. | Il y avait quelques hésitations, manques de clarté, ou pauses. | Le français oral est bien prononcé, clair, et fluide. |
| La créativité / mise ensemble (4) | Le sujet et mise ensemble montrent un manque d’effort de la part des créateurs. | Le sujet et mise ensemble ne montrent peu de créativité / effort de la part des créateurs. | Le sujet du projet / la mise ensemble est généralement intéressant et créatif. | Le choix de sujet / la mise ensemble démontre une créativité qui attire l’attention des lecteurs/spectateurs. |
| Les expressions idiomatiques (2) | L’élève n’a pas inclus une ou deux expressions idiomatiques. | L’emploi des expressions idiomatiques ne démontrent pas une bonne compréhension de ce qu’elles veulent dire. | L’élève a recherché deux expressions idiomatiques qui étaient assez bien employées. | L’élève a recherché deux expressions idiomatiques qui étaient bien employées et pertinentes. |
| L’organisation (2) | Le travail n’a pas été remis. | Le travail a été remis en retard. Il y avait plusieurs éléments qui manquaient de son organisation. | Le travail a été remis à temps et il était généralement bien organisé. Il manquait quelques détails. | Le travail a été remis à temps et il était bien organisé selon les consignes vues en classe. |

Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_