**Conver-Stations**

*Les Intouchables*

*Avant de passer par les conver-stations, préparez vos réponses (de manière informelle/format télégraphique). Soyez prêts à en parler avec vos pairs et un vocabulaire recherché.*

1. Quels préjudices avez-vous remarqués du film – par rapport aux races, classes sociales, sexes ?
2. Quels adjectifs est-ce que vous utiliseriez pour décrire les personnages suivants :
* Driss
* Philippe
* Magalie (l’assistante de Philippe)
* Yvonne (la gouvernante de la maison)
* Fatou (la tante de Driss)
* Elisa (la fille de Philippe)
* Bastien (le copain d’Elisa)
* Éléonore
1. Quelle scène était la plus marquante / coup de cœur ?
2. Croyez-vous que ce film soit réaliste ?
3. Qu’est-ce que vous n’avez pas aimé du film ? Expliquez votre point de vue.
4. Quels sentiments est-ce que la bande sonore du film réussissait à évoquer ? À quelles scènes pensez-vous quand vous réfléchissez de la musique ?
5. Comment est-ce que l’aspect visuel a-t-il joué un rôle à raconter l’histoire/représenter les thèmes de ce film ? (Les costumes, le décor, l’image)
6. Pensez-vous que ce film soit un commentaire sur la pitié sur les personnes ayant des handicaps physiques ?