Carrick Buena
Dr. Ursu
Cultures comparées 12
le jeudi 15 juin 2023

Conclusion finale

Le cours de « Cultures comparées 12 » était très intéressant, en concernant comment chaque culture a été formé, le développement en regardant les morales et lois, les traditions, et tous les différents médias qu’on a exploré pour avoir une idée de la richesse du pays. Selon moi, j’ai préféré la culture japonaise la plus, comme une des cultures qu’on a explorée.

Premièrement, j’ai apprécié les classes sociales pendant le Japon féodal ont joué un rôle dans l’histoire du pays. En particulier, j’étais fasciné de voir le montant de loyauté, honneur, et respect que les samouraïs (des soldats/guerriers) avaient pour leurs supérieurs, en particulier le shogun, mais aussi les daimyos un peu. C’est-à-dire, c’est difficile à imaginer les soldats aujourd’hui qui auraient le même montant de loyauté. Ne pas pour dire que les militaires du présent n’ont rien de loyauté, mais qu’il existait en Japon une sorte de « règle » qui permet le suicide pour qu’on meurt avec l’honneur et pas dans les mains des ennemis. Je peux seulement supposer que la vie en Japon féodal était tellement stricte pour les samouraïs, et les paysans aussi, à un certain point où ils devaient sacrifier leurs vies pour la raison d’être « bien connu ». Mais en plus, j’ai aussi aimé l’histoire de Minamoto no Yoritomo, qui était un simple samouraï, et comment il est devenu un shogun et a formé une junte en Japon, et a commencé une toute nouvelle période du Japon. C’était intéressant de voir une personne, très basse dans les classes sociales, qui est devenue la plus puissante personne dans la société. Surtout pendant ces temps, où la plupart des formes de gouvernement au monde (Europe, Asie) étaient des monarchies – les gouvernements ont été contrôlés par une famille royale.

Puis, j’étais intéressé par les politiques de la famille Tokugawa pendant la période Edo, comme la politique isolationniste (pays clos), et le kokugaku – qui était une sorte de nationalisme japonais où on se concentre seulement aux pensées, traditions, et classiques japonaises. J’ai trouvé intéressant le développement d’haiku et du peinture à ce point, deux aspectes de la culture qui reflètent plus les pensées japonaises (bouddhisme zen) et ont été créé par des Japonais, au lieu d’avoir emprunté d’une autre culture, comme la Chine. Indirectement à cause de ces politiques, les Japonais ont développé plus des choses « japonaises ». Du point du vue géographique, c’est aussi intriguant de voir comment ça pourrait être effective, car le Japon est tout séparé de la reste de l’Asie ; contraire aux autres cultures qu’on a étudiées où la plupart ont été juste à côté des autres pays qui peuvent les influencer.

Le Shinto ressortait à moi, à cause de leurs pratiques mais aussi comment la religion reflète toute la culture japonaise, et pas seulement aux pratiquants. En particulier, le kannagara décrit comment on devrait être sincère, honnête, et pure pour être en harmonie/ne pas perturber l’ordre naturel. Ce principe est lié avec les kamis, qui sont présents dans tous les vivants mais aussi la nature – c’est aussi une autre chose que j’aime à propos du Shinto, car une religion animiste est très différente à ce que je sais d’habitude (christianisme – monothéiste). J’aime que les kamis rappellent les gens aussi de l’importance d’être en harmonie avec l’ordre naturel pour qu’on n’est pas corrompu. On peut voir comment les Japonais utilisent ces principes religieux dans toute leur vie – le respect vers les autres, leurs supérieurs (au travail) et les morts ; les sports et l’esprit sportif ; obédience des lois – ce qui est très louable pour un grand pays comme le Japon. Je suis un peu envieux du fait qu’une société est pratiquement construit sur ces qualités, tandis que les citoyens d’un autre pays seraient probablement moins polis que ceux au Japon. Cependant, j’espère que ces aspects ne sont pas trop restrictifs pour les Japonais. Mais en regardant les autres éléments du Shinto, j’ai aimé les danses qui semblent très uniques et calmantes ! Selon moi, j’ai apprécié le miko kagura le plus, qui est une forme plus ancienne que le kagura, et incorpore des actions très douces/légères et des cannes en bambou avec des cloches – tous cela me calment.

Le zen bouddhisme a certains aspects philosophiques que j’ai apprécié pendant qu’on a étudié le Japon. Comme mentionné avant, j’ai aimé les enseignements japonais qui sont à propos d’être respectueux et patient. Et donc, j’aime aussi des méditations dans le zen que les personnes font pour prendre conscience de tout la nature et les vivants. Le zazen et le kinhin, des formes de méditation (zazen = assise, et kinhin = méditation en marchant), sont très intéressants, selon moi. J’apprécie le montant de patience et concentration qu’une personne devait faire pour méditer correctement. Tandis que je suis catholique – et donc de pratiquer quelque chose qui vient d’une religion (ou une philosophie qui vient d’une religion) comme le zazen et kinhin pourrait être (?) un peu bizarre. Mais, cela m’influence un peu de juste aller marcher quelque part – comme à un parc ou quoi – et de seulement concentrer sur ma respiration et ma présence dans le monde.

Le kabuki est un peu amusant et intriguant, comme une forme de théâtre (arts). Même si je ne peux pas comprendre les mots que les acteurs disent, j’aime beaucoup l’énergie parmi toutes les personnes sur scène, les costumes qui ont beaucoup de décorations, et l’idée que les histoires dans ce théâtre sont liés à l’histoire ou les traditions du Japon. Le kabuki semble comme une méthode unique à apprendre du Japon, surtout quand on peut montrer la vie des Japonais et les normes sociales par les spectacles.

Il y a plusieurs inventions et découvertes que j’ai trouvés non seulement intéressants mais aussi des choses que j’utilise et j’associe avec presque à chaque jour. Comme le microprocesseur, la calculatrice personnelle, et les emojis – ce sont des choses que j’utilise à l’école, pour la communication, et/ou sont dans les produits qu’on utilise. J’aime l’anime, alors cela m’a attiré quand je l’ai vu comme une des inventions japonaises (bien sûr je savais que c’était une invention japonaise). Pour moi, c’est un passe-temps amusants mais également calmants à faire, qui est bien après une journée d’école ou après quelque chose de stressante. Mais un élément très bizarre que j’ai aussi trouvé intéressant pendant le cours est l’idée d’un « hikikomori » - défini par une personne qui est isolée dans leurs maisons et ne travaille pas ni ne va pas à l’école pour 6+ mois. Cela m’a attiré, car c’est effrayant qu’il existe environ 1,5 millions de ces types, et donc me fait penser à la société japonaise et comment ça pourrait être trop stricte et difficile pour les jeunes – en regardant les expectations à atteindre une bonne éducation et emploi, de travailler pour longtemps et presque chaque jour, et même les expectations par la famille. Cela me fait penser aussi, si le Japon a des ressources pour aider ces gens comme ça… c’est juste triste qu’une situation comme les hikikomori peut se passer.

Et finalement, il y a quelques fêtes et célébrations japonais que j’ai appréciés. En particulier, j’aime la Semaine d’Or. C’est comme une congé de printemps pour nous, mais avec plusieurs célébrations à chaque jour de la semaine. J’imagine que c’est très amusant d’être en Japon à ce temps ! En plus, il y a un jour seulement dédié aux enfants, qui m’intéresse beaucoup. Je suis content qu’un pays reconnaît les enfants (et les adolescents aussi ?), car on est le futur. Toujours, il y a des fêtes à propos des adultes (fêtes des mères/pères), mais on ne célèbre pas souvent les enfants.

La culture japonaise a plein à offrir, en regardant toutes ces aspects culturels. Ce sont mes raisons à pourquoi je l’aime tellement !