Carrick Buena  
Dr. Ursu  
Cultures comparées 12  
le samedi 17 juin 2023

Compétences essentielles

**Compétence de communication**

Ce cours m’a aidé à enrichir ma vocabulaire française, surtout avec des différentes activités culturelles, la musique, les arts, et même la philosophie – un domaine que je ne recherche pas souvent – qui devraient avoir plusieurs mots et phrases que je ne saurais pas. Par exemple, je n’ai pas su ce que c’est la « chansonnette ». Même si j’ai écouté plusieurs chansons françaises, je n’ai pas compris la raison pourquoi quelques chansons françaises semblaient qu’elles ont un schéma rimique similaire. Après avoir appris de la France, j’ai appris à propos de non seulement l’importance de la poésie et les rimes dans les chansons classiques françaises, mais aussi le mot qui est associé avec ce style unique à la France – la chansonnette. Dans le domaine philosophique, je n’ai pas su qu’il existait un mot (adjectif) lié à Niccolo Machiavelli et ses pensées, qui est « machiavélique ». Ce mot décrit des actions intelligentes/rusées, qui est lié à Machiavelli et ses principes d’un bon chef… surtout en manipulant les gens pour le pouvoir. Si je n’avais pas pris ce cours, je n’aurais pas su non seulement quelques enseignements d’un philosophe comme Machiavelli, mais aussi comment exprimer une action manipulative dans l’écriture.

J’ai partagé quelques fois les informations que j’ai apprises en classe. Parmi mes amis, nous nous sommes parlé quelques fois à propos des choses qui sont enseignées en classe, car ils voulaient savoir ce qui se passe dans Cultures comparées 12 ; ils ont pris l’Histoire 12. En particulier, j’ai mentionné quelques sujets liés aux guerres (l’histoire) comme les Guerres mondiales en Europe et les conflits en Chine et Japon comme les effets de la Révolution culturelle et le massacre Nanking, que mes amis trouvent intéressant à cause de leurs intérêts et passe-temps – ils aiment rechercher et parler à propos des véhicules militaires, fusils, les guerres, et les opérations militaires. Mais aussi j’ai partagé des informations avec mon frère et sœur. J’ai montré quelques vidéos de musique japonaises populaires, comme « Pon Pon Pon » et « IDOL », qu’on a regardées en classe. C’était intéressant de voir comment nous savons la plupart des artistes qui étaient dans ces chansons montrées en classe, qui preuve la popularité eux-mêmes dans le monde et bien sûr en Japon. En fait, j’ai influencé ma sœur de regarder le film qu’on a regardé pour l’Allemagne, « The Wave », pour qu’elle puisse apprendre certains effets de la dictature dans un contexte d’apprentissage. Ma sœur ne savait pas beaucoup à propos de l’histoire en général, même si elle entend toujours des effets de la DGM, et donc a trouvé ce film intéressant car on montre une perspective moderne allemande vers le nazisme.

**Compétence de réflexion**

Cultures comparées 12 m’a aidé à mieux comprendre « culture ». Non seulement j’ai appris de comment toutes les cultures ont des distinctes activités, traditions, fêtes, philosophes, origines, etc., mais aussi j’ai appris de comment chaque culture au monde remplisse toujours les mêmes catégories. J’ai vu comment une culture commence toujours avec l’habitation permanente des humains, et c’est où quand les humains commencent à former des traditions, pratiques, et pensées pour comprendre l’environnement où ils habitent. J’ai appris de comment chaque culture développe une sorte de communication pour mieux collaborer avec les autres, qui résultent en des technologies (ex. construction) et les lois – une forme de civilisation. Je comprends qu’une culture développe pour longtemps, et ne peut pas être complètement développé en quelques dizaines d’années – toute cela prend des générations des générations de personnes, pour être au niveau qu’il est aujourd’hui. À cause de ces raisons et circonstances, une culture peut être très riche et unique.

Ce cours a beaucoup stimulé mes passions ! Pour info, je suis très intéressé de l’histoire, et en particulier l’histoire d’un peuple, des événements et guerres, ou de plusieurs civilisations même. Alors j’était très content quand j’ai appris qu’il y avait un cours qui peut rentrer dans tous ces détails. Spécifiquement, j’ai beaucoup aimé apprendre des fêtes/célébrations et d’avoir écouté et regardé les vidéos de musique et les films. Selon moi, c’est très fascinant de voir les normes sociales d’une culture ou peuple… parfois, je deviens un peu enthousiaste quand je vois une vidéo/un film sur YouTube qui est très vieille (comme les vidéos colorisées du commencement de la 20e siècle dans un pays spécifique). Alors, quand on a regardé les différentes fêtes que les cultures avaient, comme l’Inde ou le Japon, j’étais non seulement impressionné mais j’ai appris beaucoup ! Surtout avec l’Inde et comment il y avait des fêtes différentes pour chaque religion (Islam et Hindouisme) – c’était intéressant de voir ce que chaque groupe faisait pendant ces jours pour célébrer. Les films montrent aussi quelque chose de similaire. Surtout avec la film chinoise, « To Live », qui a bien montré ce que les Chinois faisaient pendant la 20e siècle (Révolution chinoise et culturelle, Grand Bond avant). Il y avait beaucoup à aimer dans ce cours !

**Compétences personnelles et sociales**

Je pense que Cultures comparées 12 a aidé à améliorer ma tolérance culturelle. Avec toute l’exposition dans les huit cultures, cela a aidé à enlever des stéréotypes que j’ai eues avant, si j’en avais. En particulier, pour les danses indiennes, je comprends mieux le contexte environnant les danses ; c’est souvent pour les raisons religieuses (comme une danse dédiée à Shiva, un dieu hindou important). Il y avait toujours des stéréotypes qui moquent la musique et les mouvements que certaines danses font, alors je me sens mieux que je sais le vrai contexte et signification. Mais en général, l’étude sur les cultures m’a aidé à réaliser que, tandis que toutes les cultures sont différentes, nous sommes tous humains. Il y a toujours des aspects culturels de base – comme le loi, les normes, et la tradition – qui sont montrés dans toutes les autres cultures. Alors, ce n’est pas bien de juste accepter seulement une culture dans le monde. Pour réaliser un monde qui n’a rien de discrimination, sexisme, et xénophobie, on doit réaliser que toutes les cultures sont importantes.

Cultures comparées 12 m’a fait pensé à ma propre identité et rôle dans le monde, comme une personne qui est née en Canada mais aussi vient de la descente philippine. Je pense être plus chaleureux de mon ascendance, pendant que j’accepte les influences de la culture canadienne. Je comprends mieux les différences que j’aurais en comparant avec une partie de ma famille qui habite seulement aux Philippines. Mais, ce que j’ai appris comme le grand message, c’est d’aussi voir les similarités qu’on partage, même si nous sommes nés dans des différents pays, et différentes régions. Peut-être je ne crois pas en des traditions/superstitions philippines ou ne me conforme pas aux normes comme les autres Philippins – pareil avec les traditions et stéréotypes canadiens – mais au moins je les accepte comme il est, et n’essaie pas à moquer les autres à cause de ces aspects culturels.