

Français 11 – Duel oratoire – Grille d'évaluation

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|--|--|
| Consigne (hôte ou hôtesse) /4 | <ul style="list-style-type: none"> - situation peu claire/ trop simple - pas assez de questions et/ou réponses ou difficiles à comprendre - pas de conflit - laisse trop l'adversaire/ l'hôte dominer | <ul style="list-style-type: none"> - situation simple - énoncés simples ou trop peu ou répétitifs - quelques questions et/ou réponses prévisibles, ou parfois difficiles à comprendre - peu de conflit - peu de contenu | <ul style="list-style-type: none"> - situation appropriée - quelques énoncés - plusieurs questions et/ou réponses prévisibles, - un peu de conflit | <ul style="list-style-type: none"> - situation intéressante de conflit/débat - plusieurs énoncés - questions et/ou réponses bien pensées - donne du temps pour répondre - bien préparé, original - conflit est clair |
| Vocabulaire /4 | <ul style="list-style-type: none"> - mots simples/dépendus - trop peu de mots - dépendance sur anglais (mots et structures) pour se faire comprendre | <ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire simple - plusieurs mots mal employés - pas beaucoup de mots - peu d'anglais ou anglicismes | <ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire approprié mais peu de mots spécialisés - quelques expressions recherchées - pas d'anglais | <ul style="list-style-type: none"> - pertinent, spécialisé, varié - présence de mots-liens - expressions recherchées |
| Grammaire /4 | <ul style="list-style-type: none"> - beaucoup de fautes - ne parle pas assez pour être évalué - structures très simples - phrases incomplètes | <ul style="list-style-type: none"> - plusieurs fautes de grammaire - peu de risque avec structures complexes | <ul style="list-style-type: none"> - peu de fautes de grammaire - un peu de risque avec structures complexes | <ul style="list-style-type: none"> - pas de fautes - prend des risques avec structures plus complexes - utilise une variété de temps de verbe correctement |
| Fluidité et clarté /2 | <ul style="list-style-type: none"> - beaucoup d'hésitations - débit trop vite/ lent - beaucoup mots inutiles - parfois difficile à comprendre ou monotone | <ul style="list-style-type: none"> - plusieurs hésitations - débit parfois trop vite/trop lent - plusieurs 'comme' ou mots inutiles - expression faible - plusieurs erreurs de prononciation | <ul style="list-style-type: none"> - quelques hésitations; peu de 'comme' ou mots inutiles - débit généralement bien - expression moyenne - peu d'erreurs de prononciation | <ul style="list-style-type: none"> - peu d'hésitation - débit naturel et fluide - expression claire et expressive - bonne prononciation |
| Respect de sociolinguistique /2 | <ul style="list-style-type: none"> - ne s'adresse pas à l'adversaire - plusieurs erreurs de tu/vous (pas consistant) - n'interagit pas avec politesse/respect - n'embarque pas dans la situation - discriminatoires ou diffamatoires | <ul style="list-style-type: none"> - quelques erreurs de tu vs. vous (consistant) - interrompt des fois - commentaires peuvent parfois être perçus comme discriminatoires ou diffamatoires | <ul style="list-style-type: none"> - tu vs. vous presque maîtrisé - respecte la situation, mais n'embarque pas dans la situation à fond | <ul style="list-style-type: none"> - tu vs. vous maîtrisé selon la situation - réagit selon règles de politesse - n'interrompt pas - joue bien le rôle et respecte les règles de la scène |
| Corrections /4 | <ul style="list-style-type: none"> - n'a pas remis sa correction (à temps) - n'a pas identifié passage préféré - a identifié et corrigé moins que 3 passages et de façon incorrecte | <ul style="list-style-type: none"> - a identifié passage préféré sans justifier - a identifié et corrigé 3 passages de façon minimale ou parfois incorrecte - n'a pas expliqué ses passages préférés | <ul style="list-style-type: none"> - a identifié et expliqué 1-2 passages préférés - a identifié et corrigé 3 passages de façon acceptable grammaticalement | <ul style="list-style-type: none"> - a identifié et corrigé 3 passages de façon intéressante, appropriée et recherchée |
| Total /20 | | | | |