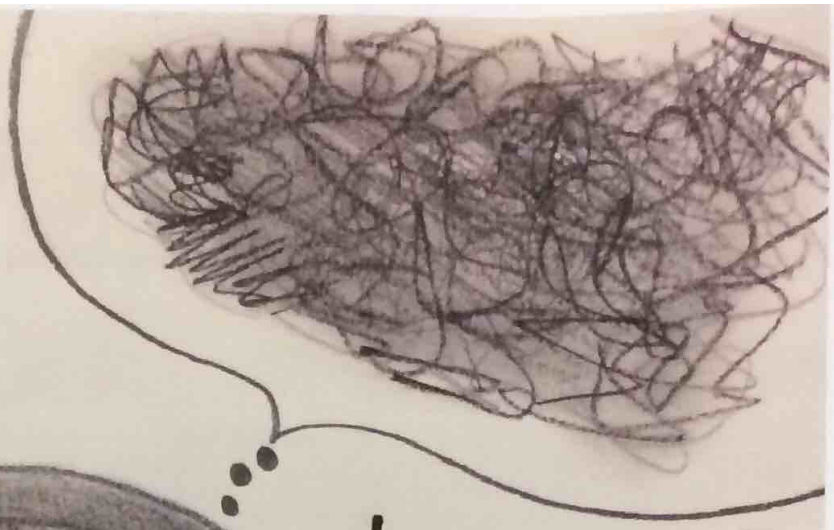
Della



La vie courte d'un esclave jeune

Par : Serena et Janna

FRANCAIS/ANGLAIS E9

26/04/1

Tables de Matières

Chapitre 1 ..... La séparation

Chapitre 2 ..... Un jour quotidien

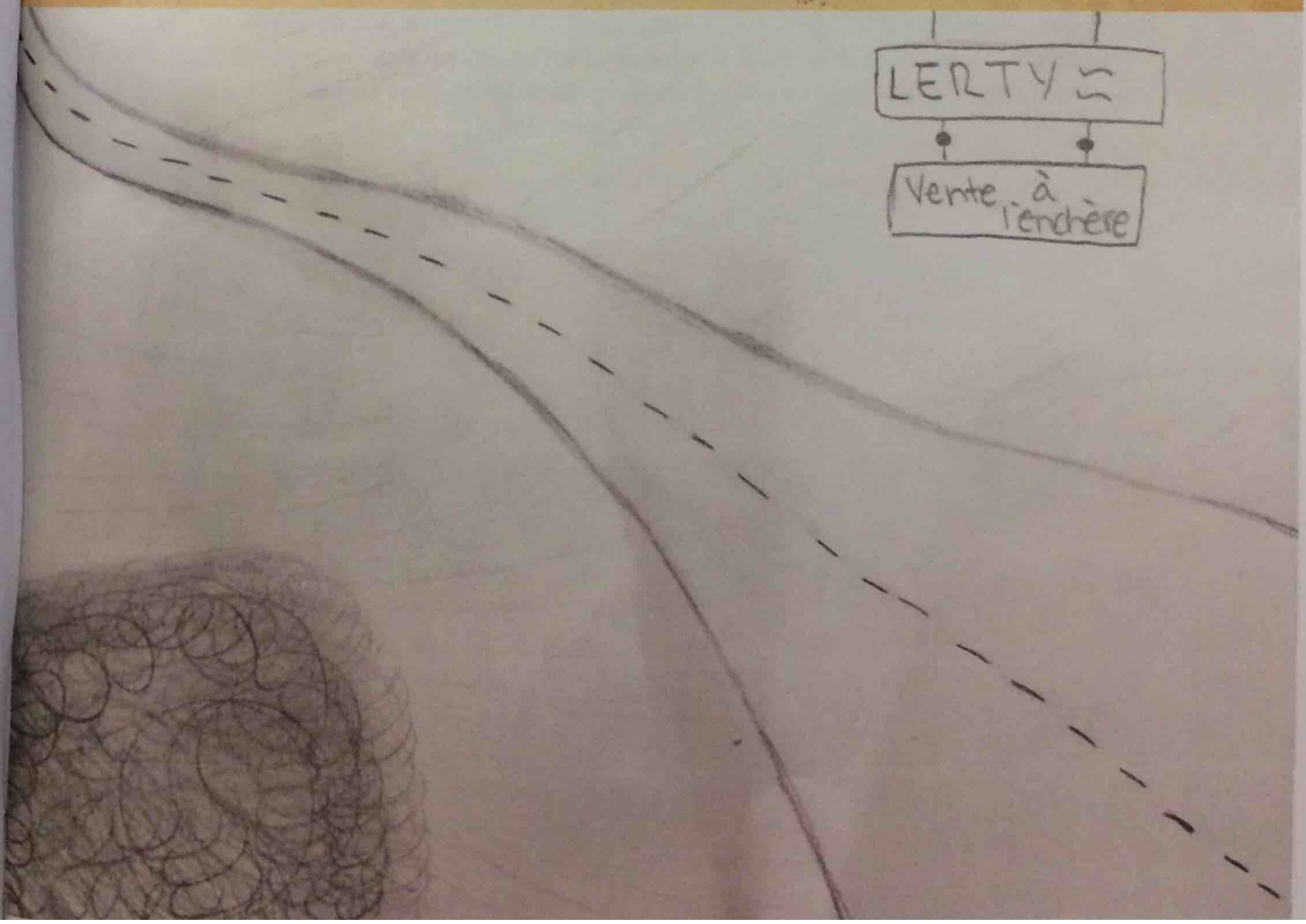
Chapitre 3 ..... L'abus

Chapitre 4 ..... Hazel

Chapitre 1 : La Séparation

C'est une journée normal dans la plantation Belmont. Papa a visité une ville qui s'appelle Lerty, il est si chanceux qu'il avait cet opportunité de faire ce voyage. Maître Belmont rarement apporte les esclaves hors du plantation, mais papa est spécial. Il m'a dit qu'il en a plusieurs maître et maîtresse-là qui son prête a acheté les esclaves, les pauvres esclaves qui vont être vendu. J'imagine qu'un jour moi et mon père peuvent s'évader de cet plantation, mais l'idée d'être libre c'est juste un rêve. Un rêve qui est impossible d'accomplir parce que si nous essayons d'échapper, ont va être tué juste comme ma mère.

C'était après que mon père est parti pour la ville encore, que j'ai réalisé qu'il va être vendu. Comment est-ce que je pouvais être si inconscient. Il ne revient jamais, je vais jamais le voir. Le Maitre Belmont avait le courage de sourire à moi, qui est-ce qu'il pense il est ? Tous mes émotions prendre control de mon corps, je n'ai aucun famille, amies j'en ai rien. La sensation de comme tu étais poignardé dans l'estomac, comme ton cœur était pris hors de ton corps et d'être asphyxié se passe tout au même temps. Je sens comme je vais tomber dans les pommes.

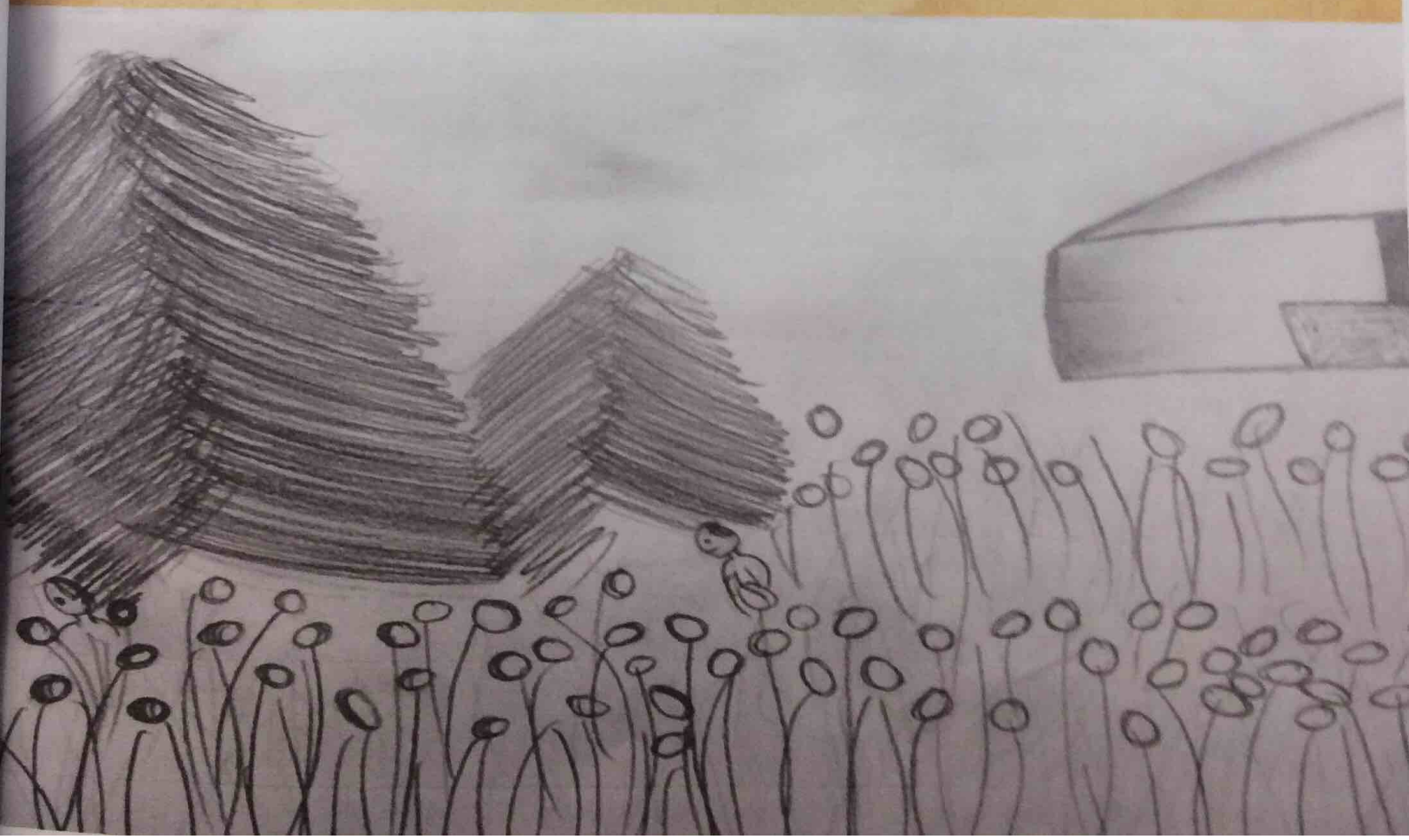


Chapitre 2 : Un jour quotidienne

Je sais que je dois continuer à travailler aujourd'hui. S'il me trouve avec ce journal, il va me tuer. Les esclaves ne savent pas comment lire et écrire normalement, mais ma mère a su comment lire et écrire avant qu'elle fût tuée. À la plantation qu'elle a vécue avant la plantation Belmont, la fille de la maitresse à enseigner ma mère comment lire et écrire. Quand j'avais 5 ans, elle m'a enseigné et avant qu'elle ait été tuer, elle m'a donné ce journal. C'est la chose la plus importante pour moi. J'écrire chaque jour parce que je veux souviens tout ce qui se passent.

Aujourd'hui j'étais très triste, mais j'ai rencontré une fille gentille qui s'appelle Hazel. Sa mère était vendue avec mon père. Hier quand elle a vu que j'ai pleuré elle me console et est resté avec moi juste autant que j'ai dormit. Elle est seulement 10 ans, mais elle est si mure.

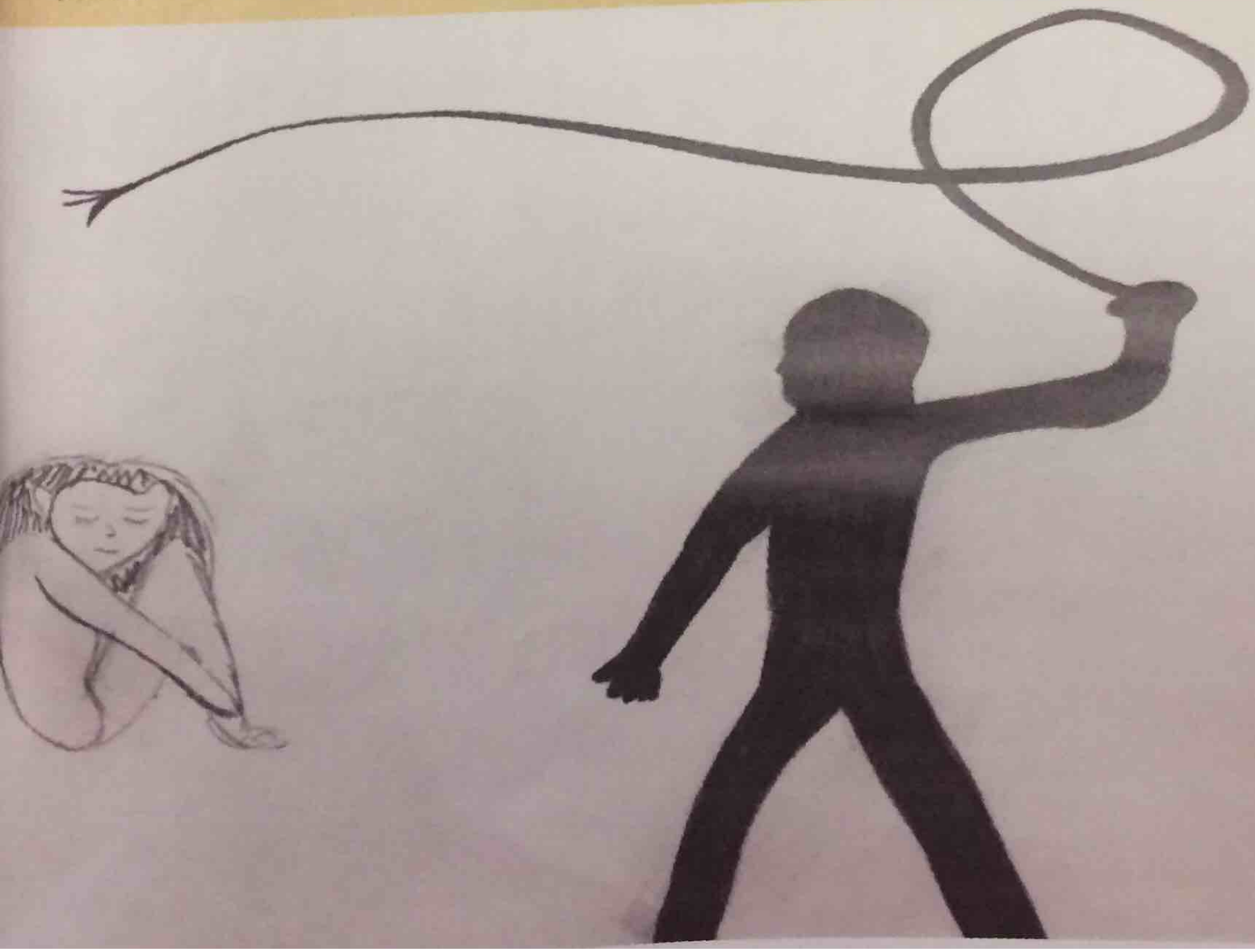
J'ai réveillé très tôt et à m'habiller pour une autre journée au champ. Quand je suis arrivé pour le travail, le régisseur était déjà là. J'y vais à ma position. J'étais là pour six heures sans arrête. Le suer tombe de mon front et de la nuque. Tous mon corps et mouiller et ma respiration est lourde. On est aux temps de l'année où on doit moissonner le coton. Mes mains sont devenues calleux après ces derniers quelques années, donc ils ne sont pas si mal encore. Ces jours, le maitre devient de plus en plus fâché ; c'est comme il commence à aimer à torturer ses esclaves. Nos chambres sont très petites, on tous dorme sur le plancher et dix de nous dans une petite chambre. Notre nourriture n'est pas bien mais c'est quelque chose. Je dois dormir maintenant, je dois me réveiller très tôt demain.



Chapitre 3 : L'abuse

J'étais fouetté aujourd'hui, sept fois. Les égratignures sur ma peau, le sang sur mes vêtements tous parce que j'ai pris une petite pause. Mes mains secouent, les larmes tombe de mes yeux et je n'ai pas de sensation dans mes pieds. J'ai fini avec cet plantation, je veux échapper de cet enfer. Je suis traité comme un animal, comme un petit jouet qui appartient à le Maitre Belmont, je suis plus que ça. Je dis à Hazel mon idée de s'évader, mais elle dit que ce n'est pas une bonne idée. Elle dit d'attendre plus tard et nous deux peuvent échapper mais non, c'est mon temps de partir cet place. Je vais s'évader.

Malheureusement j'étais trouver par les gardes stupides. Maitre Belmont m'a fouetté encore, cet fois plus forte. Il me frappe plus et plus forte, comme il laisse tous sa colère sur moi. Peut-être la meilleure solution est de mourir. Ça va être la fin de ma détresse. Maintenant tous ce que je peux faire est d'accepter ma torture parce que si je résiste, je vais vraiment être tué. J'entends les pas qu'il prend dans le couloir, de va et vient, j'entends les grogner de colère. Je pense qu'il va venir dans ma chambre. Je dois...



Chapitre 4 : Hazel

Della est mort. Ça montre que le monde n'est pas juste. Les années ont passé, mais je n'ai jamais oublié cette fille. Elle était si forte et pour une fille que tous vont mal, elle était toujours contente. On a eu un plan, un plan pour échapper. Après les journées avant ou le maitre est devenu beaucoup plus cruel, Della était fini. Le maitre ressemble comme il a aimé fouetter ses esclaves, particulièrement Della. La nuit où on a voulu échapper, le maitre a appelé Della. J'ai entendu les cris de Della et le sévère bruit de quand le fouet touche la peau. J'ai jeté une coupe d'œil dehors la fenêtre et j'ai vu Della dans une flaque de son propre sang. Je faire semblant d'être dormir et cinq minutes plus tard, la fouette s'arrête. Je reste silencieux et le maitre regarde entre la fenêtre. Rien, donc il a continué. J'ai gravi de l'autre côté de la chambre ou Della a dormi et j'ai regardé son sac. Là-dedans il y avait ce journal. J'ai pris, et placer dans mon sac et j'ai partir. Après savoir que le maitre a tué cette fille innocente je ne pouvais pas rester. Il n'a jamais su, que moi, Hazel, sait qu'est-ce qu'il a fait. Les années ont passé avant que j'aie appris comment lire et écrire. Quand j'ai lu le journal c'était difficile de penser à la vie de Della. J'ai vivre en liberté pour 30 années demain. C'était difficile en première mais je fais tous pour Della ces jours-là. Je la dois ma vie.

Remerciments

Della ne pouvait pas être écrite sans l'inspiration de « Les Larmes Noir » par Julius Lester. Sa livre a nous donné beaucoup d'information sur l'esclavage, et nous ont faire penser de ce sujet. Après lire ce livre, on a voulu crée notre propre représentation de ces temps horrible. On aussi doit remercier Bon Patron, qui toujours nous aident avec la grammaire. On veut remercier notre classe de français, pour aider de développer nos idées. Dernièrement, on doit remercier M. Mackenzie, qui a nous donne la livre les larmes noirs, et qui ont nous encourager durant tous notre voyage d'écriture