UNITÉ 2 – LES CHANGEMENTS AU CANADA

SCIENCES HUMAINES 9 – MME LO

NOTRE BUT: LES SOURCES & LA PERSPECTIVE

- Qu'est-ce que c'est une source?
  - Origine d'une information
- Quels sont des exemples d'une source?
  - Ex/ Pour des nouvelles d'aujourd'hui
  - Ex/ Pour un rumeur qui se répand à l'école
  - Ex/ Pour apprendre à propos de la société européenne du 18e siècle

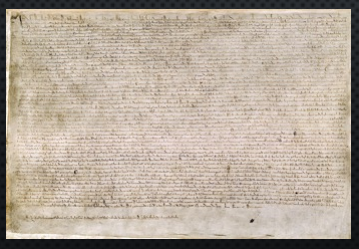
SOURCE PRIMAIRE VS SOURCE SECONDAIRE

- Une source primaire:
  - Les sources primaires sont tout ce qui a été créé au moment même où s'est passé un événement ou peu de temps après

- Une source secondaire:
  - Elles ont été créées **après** les sources primaires, et elles utilisent souvent les sources primaires ou en parlent. Les sources secondaires peuvent donner d'autres opinions sur un événement passé ou une source primaire, et parfois déformer les faits.

SOURCE PRIMAIRE VS SOURCE SECONDAIRE

- Une source primaire:
  - Souvent rare/unique
  - Peu aussi être nombreux si elles étaient populaires au moment de leur création
  - Ex/ La Grande Charte vs. Un journal publié après la première fois qu'on a marché sur la lune



The New York Times

LATE CITY EDITION

MEN WALK ON MOON

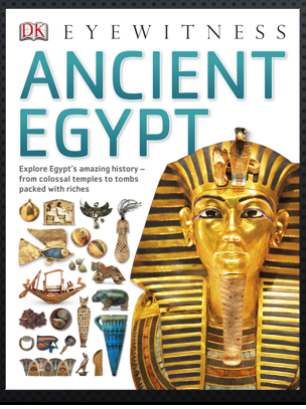
ASTRONAUTS LAND ON PLAIN; COLLECT ROCKS, PLANT FLAG

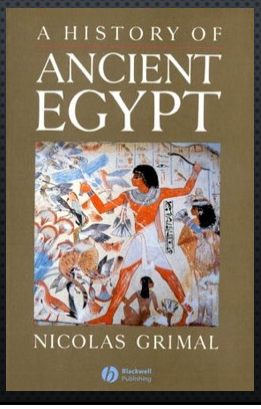
Voice From Moon: 'Eagle Has Landed'

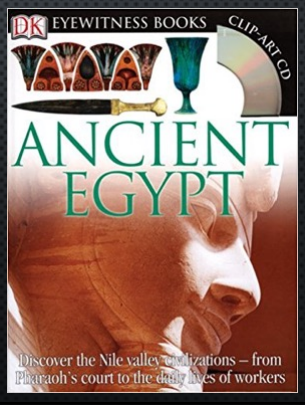
A Powdery Surface Is Closely Explored

SOURCE PRIMAIRE VS SOURCE SECONDAIRE

- Une source secondaire:
  - Souvent de nombreux exemplaires des sources secondaires qu'on peut trouver dans les bibliothèques/à







UNE SOURCE PRIMAIRE

•les journaux personnels;
•les lettres;
•les photographies;
•les œuvres d'art; **
•les cartes;
•les vidéos et les films;
•les enregistrements sonores;
•les entrevues;
•les journaux;
•les magazines;
•les témoignages directs publiés ou les histoires.

UNE SOURCE SECONDAIRE

•les manuels d'histoire;
•les biographies;
•les histoires publiées;
•les films racontant des évènements historiques;
•les œuvres d'art; **
•les enregistrements musicaux.

POURQUOI?

- Pourquoi est-ce qu'il faut même différencier entre une source primaire et secondaire?
  - Pensez au jeu de téléphone…
  - Quand on veut savoir ce qui s'est réellement passé, il faut consulter les sources primaires.

POURQUOI?

- Si vous avez confiance en la personne qui a créé la source secondaire, il n'y a donc aucun problème à utiliser cette source.
- Par contre, si vous n'avez pas confiance en l'auteur de la source, si vous pensez que sa version est exagérée ou déformée ou si vous désirez voir le document original, vous devez vous reporter aux sources primaires.

LES 5 QUESTIONS À (SE) POSER QUAND ON ANALYSE UNE SOURCE

- Quoi
- Qui
- Quand
- Où
- Pourquoi

Le matin du lundi 29 mars 1813, un ramoneur du nom de Griggs s'est rendu à la brasserie Calvert pour y ramoner une petite cheminée…; il était accompagné d'un garçon d'une huitaine d'années du nom de Thomas Pitt. Le feu, allumé à deux heures ce matin-là, brûlait encore lorsque Griggs et son petit garçon sont arrivés à huit heures. [Griggs] avait à peine éteint le feu qu'il ordonna au jeune garçon de descendre dans la [cheminée]; comme on pouvait s'y attendre, celui-ci est mort presque aussitôt, après une indescriptible agonie sans aucun doute. L'extrême étroitesse du conduit combinée à la chaleur qu'il avait dû retenir ont empêché l'enfant de remonter… Aussitôt après la descente de ce dernier, son maître, qui était resté sur le toit, a pressenti queqlue chose d'anormal et lui a demandé de remonter; mais le garçon a répondu: "Je ne peux pas, maître, je dois mourir ici." On donna immédiatement l'alarme dans la brasserie pour anoncer que l'enfant était coincé dans la cheminée…L'autopsie pratiquée sur le corps a révélé diverses brûlures… Il paraît évident que la malheureuse victime a essayé de remonter dès qu'elle a compris l'horreur de sa situation.

Un rapport d'enquête écrit par des fonctionnaires en 1817